



## FOYER DES PETITES ROCHES

### COMPTE RENDU Réunion Pédagogique, jeudi 2 juillet 2015

**Étaient présent :** Marie JOSSIC, Muriel BURTZ, Marine BRENEUR, Alain MAINSANT, Annabelle ALESSANDRONI, Vianney BARBIER, Christine FRADIN, Carine PETIT, Nathalie DESSEUX, Karin WESTERBERG

**Indisponibles pour cette réunion :** Noémie TEDESCO, Alice MAUREL, Rodrigo COSTA

**Nous ont rejoints pour le repas :** Claire COHADE, Séverine GIROU (juste pour payer)

1. Récupération des clés
2. Bilan de l'année et du spectacle de fin d'année

**Alain :** bonne année, bonne audition en mai. Cours de flûte compliqués lorsqu'il est en parallèle du groupe. Bon spectacle. Pour faire rester les gens jusqu'à la fin, prévoir une chanson finale avec tout le monde ? Un programme. Grand merci à Olivier pour la régie son, énorme boulot. Répétition le jour du spectacle... à mieux anticiper ? Avoir un moyen de communiquer entre la régie et la scène, avoir un intercom ou des talkies. Alain peut aider à la régie son pour le spectacle en 2016.

**Marine :** bonne année. Une tentative d'ensemble classique qui a avorté. Echange Théâtre/musique du lundi : très bonne collaboration, enrichissante, jeux d'impro. Contente de l'audition flûte/piano, beaucoup d'élèves ont participé. Difficulté d'avoir les cours en même temps que la batterie, essayer de ne pas imposer cette contrainte aux mêmes élèves l'année prochaine. 2 présentations piano pendant le spectacle, répétitions préparées pendant les cours.

**Marie :** bonne année, cours intermédiaire 2 un peu compliqué (grandes ados) à cause d'un petit groupe moins motivé mais qui partent l'an prochain. Cours adulte débutant qui a bien fonctionné mais des grosses différences de niveau (adultes reprenant la danse versus vraies débutantes). Bonne expérience avec la batucada, à reproduire ! Le spectacle s'est bien passé, problématique des répétitions en soirées.

**Christine :** super année, résidence artistique à Jargo, les zirigminis ont grandi, bonne progression et motivation, quelques sorties (2 carnivals, marché de Noël, danseuses). Bonne année d'éveil musical. Pas de gros projet pour les percussions en dehors du voyage au Brésil, stage intensif.

**Aurélié :** très belle année avec Léo, bond en avant avec Maïa malgré des débuts difficiles. Echange Crolles/St Hilaire très positif. Contente de la salle de spectacle. Répétitions sur Crolles.

**Vianney :** très bonne année, les élèves veulent continuer sauf une. De bons progrès. Gros problème pendant le spectacle, pas assez de retours (doivent être devant et plus hauts), grosse frustration. Avoir des micros qui se fixent sur les guitares classiques ? Prévoir des tableaux pendant les changements d'instruments. Répétitions au dernier moment.

**Muriel** : cours de FM, cours par niveau d'âges pas adaptés donc à faire avec Carine. Sinon tout va bien. Spectacle trop lourd à gérer parce que beaucoup de sollicitations, souhaite de l'aide. Christine est ok pour reprendre le lead.

**Annabelle** : Prévoir une audition avec Rodrigo, et avoir des chants d'ensemble au concert. Trop court dans les temps de répétitions pour le spectacle.

### 3. Rappel des règles du FPR

Point non abordé.

### 4. Confirmation des disponibilités et engagement pour l'année 2015-2016 y compris informations nécessaires pour les inscriptions (cours, créneaux, payé sur 9 ou 12 mois, dispo supplémentaire en cas de demande ?,...)

**Alain** : ok pour continuer le jeudi. 8/9 élèves disent continuer. 3 adultes ont montré de l'intérêt pour cette année. Possible aussi autre jour sauf le mercredi. Si possible, regrouper tous les élèves sur une même journée. Peut démarrer avant 16h30 en fonction des horaires scolaires (TAP). Avoir les numéros de portable des élèves (collégiens). Problématique de prévenir en cas d'absence. Relancer l'idée des chaînes téléphoniques.

**Marine** : proposition FM adulte, ensemble classique. Reste le lundi car aux TAP à St Pan le lundi. Et le mercredi. Souhait d'investissement d'un clavier facile à déplacer, pour les spectacles ou pour des ensembles, en plus du nova. Volonté de faire des œuvres à 4 pianistes, faire de la musique d'ensemble. Prends en charge le marché de Noël. Souhait de mettre certains élèves en contigu parce qu'ils jouent ensemble (va fournir liste à la Collégiale).

**Marie** : problématique de la répartition chez les ados : débutantes, ancienne inter 2, et ancienne inter 1 → à voir à la rentrée. Proposer des créneaux en fin de journée pour les futurs cours adultes débutant (splité en 2 ?). Cours âge d'or à reproposez ?

Mêmes créneaux mercredi, jeudi et vendredi. Reprise en janvier. Discussion d'un temps partiel.

Remplacement par Claudia, ancienne élève de Marie. Repasser les initiations 1 à 45 min. Proposer 2h aux inter 2.

Avoir du rangement au 1000clubs pour stocker les costumes, accessoires, trousse coiffure/maquillage.

**Christine** : garde le créneau du samedi matin au 1000Clubs même si c'est pas idéal. Eveil musical garde le créneau du mercredi mais l'horaire à fixer en fonction de gym pouce (16h15 ?) dans quelle salle ? Si possible avoir les instruments sur place. Garder PS et MS ensemble et GS à part → résister aux demandes des parents. Jardin musical du mercredi matin ramené à 30 min, insister sur la participation des parents.

Prévoir de réinvestir progressivement du rachat de matériel de percu, avant son obsolescence.

**Auréli** : souhaite peut-être passer au lundi, caler avec théâtre pour Léo. La seule place est la salle Chartreuse. Si oui, laisserait place à Annabelle de commencer plus tôt le jeudi.

**Vianney** : mêmes créneaux mais démarrage à 14h. Certains élèves passerons de 30 à 45 min. Besoin de rehausse pieds (au moins 4), d'un pied pour la guitare classique qui reste sur place, un deuxième si possible. Des roulettes pour le bureau pour le déplacer facilement (salle chartreuse). Gros problème de sécurité avec la 1<sup>ère</sup> marche à l'extérieur.



**Muriel** : mêmes créneaux, peut démarrer plus tôt le vendredi. Souhaite passer l'ensemble ado de 1h à 1h30, toujours le vendredi.

**Annabelle** : souhait démarrage des cours avant la Coupe Icare ? 2 élèves continuent. Garde le jeudi à partir de 17h dans la même salle, de manière préférentielle. Vendredi libre : proposition d'un groupe vocal ados-adulte? Peut proposer des stages.

5. **Projets pour l'année prochaine qui permettront de définir l'offre à la rentrée**

Voir point 4

6. **Point RH**

A faire à la réunion de la rentrée, avec Christelle Konarski qui sera présente.

7. **Questions divers**

a. **Salle de spectacle**

Discussion sur les salles de spectacles : pour et contre. Marie est partagée. La salle Coléo à Pontcharra serait-elle une option ?

b. **Problèmes dus aux plannings de l'éducation nationale (3 mercredis travaillés cette année)**

Aucun rattrapage cette année.

c. **Organisation de la salle Vercors**

Rappel du rangement, photo a été faite (ou va être faite) par Olivier pour référence. Vendre 2 amplis pour faire de la place

d. **Demande de reconnaissance d'intérêt général**

Quel retour ? Nous sommes toujours en attente de réponse.

e. **Nombre de spectateurs pour les spectacles**

Distribuer des tickets (carnets souche) pour des raisons de sécurité et connaître le nombre de personnes présentes

f. **Date du forum des associations**

5 septembre 2015

g. **Vendre 2 amplis pour faire de la place**

**Nathalie et Karin pour le FPR, le 2 juillet 2015**