



## Projecteur sur...

### C'était il y a quelques mois, mais on ne s'en lasse pas...

**Marché de Noël** - Décor de rêve sous les flocons, les danseuses ont présenté leur chorégraphies, les percussionnistes de Zirig'école et Zirig'jeuns ont égayé le marché de leurs couleurs vives, et surtout de leur prestation impréssionnante qui a remporté un super accueil du public.

Les ados comédiens, joyeux drilles, ont faire leur entrée sur le marché....en ski et snow ! Rien ne les arrête ! Les « Marmottes » ont même dansé avec eux sous les reflets ensoleillés de la Dent de Crolles. Une vraie surprise et un moment unique.



**Match d'impro** - Sur le ring, les comédiens adultes du théâtre d'improvisation et théâtre «classique» (mais pas trop, hein !) ce sont mélangés pour une séance sportive. Du rire, du partage, une première initiative à rôder mais l'essai est transformé !



**Concert de Noël** - Devant une salle Camille Didier pleine, les batteurs en herbes et les groupes d'ensemble ados ont fait le show. Un répertoire pop/rock dans une super ambiance chaleureuse. Des graines de stars à suivre...



## Portrait de prof

### #2 : Christine

Prof de percussions brésiliennes, batterie, éveil et jardin musical



#### FPR : Quelles sont les spécificités de ta discipline ?

Pour les percussions brésiliennes (la Batucada) ? Tout d'abord c'est une activité musicale de groupe ! Il faut apprendre à s'écouter, à fonctionner ensemble, à lâcher prise, à s'exposer, cela crée du lien dans la joie et la bonne humeur ! Ensuite pas besoin d'être percussionniste ou musicien, tout le monde peut s'initier à la batucada, la transmission des rythmes se faisant oralement !

Enfin, j'adore la possibilité de créer du visuel avec cette discipline: on peut se costumer, on peut danser tout en jouant, on peut y ajouter du théâtre ou d'autres disciplines artistiques, bref cela peut devenir un véritable spectacle musical de rue....car la batucada c'est cela aussi: aller à la rencontre du public !

#### FPR : C'est quoi pour toi enseigner ici ?

Une chance ! La chance d'avoir une équipe collégiale qui me soutient et qui me donne la liberté et la possibilité d'offrir aux élèves plus que de simples séances hebdomadaires en montant des projets comme notre spectacle sur scène à l'espace Paul Jargot ou encore notre stage à Rio pendant 2 semaines. Et la chance également d'avoir des élèves, petits et grands, qui acceptent de me suivre dans ces projets !!!

#### FPR : Veux-tu partager quelques anecdotes, des moments clés passés avec tes élèves ?

Je n'ai pas précisément d'anecdotes, chaque prestation est un moment festif et magique passé avec mes élèves. Il y a bien sûr le temps de jeu mais aussi les avant, les après, les pendus quand il s'agit de faire plusieurs sets sur une ou plusieurs journées... Tous ces moments passés ensemble sont forts en émotions et nous galvanisent pour la suite !

#### FPR : Quels sont tes coups de coeur du moment ?

Postmodern Jukebox: il s'agit d'un collectif musical dans lequel il y a pas loin de 70 artistes qui tournent et se produisent sur scène. Ils reprennent des tubes en les arrangeant façon vintage, swing ou encore jazz. Chaque semaine, une nouvelle vidéo est postée. Et parmi les artistes, je suis totalement fan de Puddles Pity Party, clown triste géant de 2m avec une très belle voix de baryton !

Pour suivre la tribu Ziriguidoum : <https://ziriguidoum.wixsite.com/ziriguidoum>



## Agenda

### Février 2018

**3 février** : Participation de Zirig'école, Zirig'djeuns et Zirig'mini à la fête de la Neige au Col de Marcieu

**10 février** : Participation de Ziriguidoum au festival

**24-25 février** : Participation des danseuses au stage de danse Jazz de P. Loussouarn à Meylan