



Projecteur sur...

2018-2019 : c'est parti !

Inscriptions - Nous entamons une année prometteuse avec environ 280 inscriptions pour 215 élèves, une 100 aine de musicien(ne)s, une 100 aine de danseuses et danseurs et plus de 50 comédien(ne)s. De beaux moments d'apprentissage, de partage et de spectacles en perspectives !

Il n'est pas trop tard pour vous lancer, il reste des places pour les cours de : Danse Jazz (Grande Section et CM1), Flûte, Harpe, Théâtre de marionnettes (CE1-CE2), Batucada (Adultes et enfants), activité «technicien du spectacle». Vous trouverez les horaires, lieux, tarifs et modalités d'inscription sur foyerpetitesroches.fr.



Des nouveautés !



Cours de Harpe (en carton) - Sidonie, professeur de harpe du Plateau propose d'ouvrir une nouvelle classe. Au programme, pour ceux qui le souhaitent, l'année peut commencer par un stage pour fabriquer son instrument en carton ! Puis les cours auront lieu les mardis.

Théâtre de marionnettes : Patricia propose d'utiliser la marionnette comme moyen privilégié d'expression en vue du développement de l'imagination et du langage de l'enfant, mais aussi comme moyen de création. Les enfants pourront eux-même fabriquer, confectionner, mettre en scène leurs marionnettes et construire un scénario avec des exercices d'improvisation

Théâtre d'objets : Patricia initie ces ateliers mêlant l'audiovisuel et le spectacle vivant avec du théâtre d'objets. Cette discipline établit une relation très forte avec l'imaginaire. C'est l'objet qui devient le centre du monde et le corps du comédien se plie à celui-ci

«**Techniciens du spectacle**» : Grâce à toute la créativité de nos élèves et nos professeurs nous performons maintenant de nombreux spectacles dans l'année. L'idée est née de créer une activité pour accompagner les artistes en technique. Entre passation de connaissance ou formation par un intervenant, sous forme de stage et de mise en pratique, le format reste à définir...Intéressés sur le principe ? Contactez-nous pour rester informés.



Portrait de prof

#4 : Marine - Prof de Piano



FPR : Quelles sont les spécificités de ta discipline ?

Le piano est un instrument gros et lourd mais qu'on touche seulement du bout des doigts. A l'inverse d'autres instruments qu'on enlance, sur lequel on pose sa bouche. Pour moi, le piano acoustique c'est comme un gros nuage de sons et de vibrations dont on est baigné : c'est vraiment pour moi beaucoup de plaisir. Le piano c'est très facile au début, on voit tout, on comprend beaucoup de choses juste à la vue. Mais on a rapidement besoin de savoir lire les notes. Il faut savoir appréhender les 2 mains, 5 doigts, 2 lignes de portée et 88 touches, qui permettent de produire jusqu'à 4 sons à la fois.

Enfin, le piano est plein de contradictions. Il est à la fois extrêmement romantique mais aussi un formidable outil de percussions rythmiques. On peut jouer à 4, 6 mains et également de façon solitaire. Le piano peut séduire les théoriciens avec une musique très construite et permet aussi de jouer de façon totalement instinctive.

FPR : C'est quoi, pour toi, enseigner au Foyer des Petites Roches ?

Au foyer, il n'y a pas de hiérarchie, pas de programme imposé, ce qui laisse la place à beaucoup de créativité. Je me sens totalement libre en tant que professeur et ça me donne l'occasion de développer mes talents pédagogiques. Mon parti pris : motiver les élèves à travailler par l'intérêt, en trouvant des morceaux qui leur plaisent. Le Foyer c'est aussi un arc-en-ciel d'élèves de 4 à 60 ans, de supers collègues, un milieu très créatif grâce aux parents, aux professeurs et à la collégiale.

FPR : As-tu des anecdotes, des souvenirs à partager ?

J'aime rassembler les familles. L'an dernier par exemple, j'ai travaillé avec trois sœurs qui commençaient leur 1ère année d'instrument. J'ai eu le plaisir de leur écrire un trio familial. Cette année, j'envisage de regrouper 4 petites copines autour d'un morceau à 8 mains pour deux pianos.

FPR : Quelles sont tes inspirations, tes coups de cœur du moment ?

Cette année je me passionne pour la musique cubaine, cette rythmique qui bouge. Je poursuis avec Chopin et apprécie par ailleurs les émissions musicales d'Alain Manoukian. Enfin, je travaille sur un projet mystère mais chut...



Agenda

octobre 2018

6 octobre : Tréâtre - «Cendrillon» de Joseph Pommerat par les adultes du FPR et la compagnie l'Envol, à 15h30 et 20h30 St Pancrasse.