

FOYER DES PETITES ROCHES

COMPTE RENDU Assemblée Générale.

Lundi 4 Novembre 2019 – 20h Salle Camille Didier.

1

Ouverture à 20h30, Clôture à 23h30

Étaient présent :

Membres de la Collégiale : Ann Herteleer, Olivier Flambard, Sophie Charuel, Isabelle Cabut, Patricia Wagnon, Olivier Fradin, Nathalie Desseux, Caroline Belleville

Comptable du FPR : Christelle Konarski

Adhérents présents : Céline Prochasson, Véronique Nantes, Benoît Roger, Hervé Boileau.

Invités présents : Jean-Marc Feldman (Adjoint)

Excusés : Luc Litzer, Anne-Laure Cartier-Million, Carine Petit

Pouvoirs remis : Julie DEBRIE, Karine RIBOUTON, Anouchka DUFOUR, Séverine GIROU, Marie Line DOUCET, Marie-Pierre SPENDELER, Carine PETIT, Christelle GENEY-GRIS

Tour de table :

- Céline Prochasson nous informe qu'elle ne souhaite pas du tout faire partie de la collégiale,
- Véronique Nantes + Céline Prochasson n'ont pas compris ni apprécié le projet « d'enquêtes de satisfaction » concernant les cours.

Collégiale : l'an passé on a eu un souci, et on a appris en cours d'année le mécontentement vis-à-vis d'un prof... L'idée était de ne pas en arriver là.

Par ailleurs, avec plus de 300 élèves nous avons besoin de trouver des solutions pour avoir des retours de personnes qui ne s'expriment pas habituellement. Même si tout va bien...

- Véronique Nantes + Céline Prochasson ok pour aide ponctuelle par exemple pour les remises des chèques.

Collégiale: Rentrée difficile...Y compris dans les inscriptions pas régularisées / annulations.

La Collégiale ne peut pas être trop stricte... on veut donner le plus possible d'heures aux profs... Et on ne veut pas « fermer », on cherche des solutions... Sauf si liste d'attente

- Hervé Boileau : La possibilité de changer de prof est super pour découvrir d'autres techniques et c'est riche...

- Hervé Boileau + Benoît Roger = La pratique d'ensemble c'est vraiment très riche.

Collégiale : Une de nos envies est de pousser la pratique amateur !!! Et ça marche...

Retour des familles = tip top...

1. Bilan moral année 2018-2019

317 élèves (adhérents) pour 189 familles inscrites.

A noter que l'année précédente 2017-2018 nous avons 303 adhérents pour 188 familles inscrites. On note donc une hausse constante des adhésions.

15 salariés (14 professeurs et 1 comptable) dont 3 intervenants extérieurs.

Comptable : Christelle KONARSKI

Professeurs :

Muriel Burtz	Professeur de percussions, formation musicale et ensemble
Christine Fradin	Professeur de batterie et percussions Brésiliennes (3 groupes)
Marine Brenneur	Professeur de piano
Aurélie Gomet	Professeur d'accordéon
Noémie Tedesco	Professeur de saxophone
Patrice Bon	Professeur de violon (recruté cette année)
Adélaïde Berthelot	Professeur de flûte traversière et d'éveil musical
Benoit Baruteau	Professeur de guitare et de basse (Arrêt maladie depuis février, remplacé par Sébastien GARSIA)
Vianney Barbier	Professeur de guitare
Sidonie Maurice	Professeur de harpe (recrutée cette année)
Marie Jossic	Professeur de danse modern'jazz et classique (12 groupes)
Charly Bellemin	Professeur de danse hip-hop (2 groupes)
Alice Maurel	Professeur de théâtre (3 groupes)
Patricia Wagnon	Professeur de théâtre (5 groupes)

Le FPR a proposé cette année 2018-2019 les activités suivantes :

- **Musique** : Piano, flûte traversière, accordéon, saxo, guitare, basse, classe de percussions (batterie, marimba, ...), pratique d'ensemble Adulte /Ados, formation musicale (FM), éveil musical (EM), Jardin musical. Percussions brésiliennes enfants et adultes (3 groupes).
- **Théâtre** : ateliers initiation, enfants, ados et adultes.
- **Danse modern Jazz et Hip Hop** : cours enfants et adultes tous niveaux, également débutants.

Pour un nombre d'heures de cours par semaine de 86h, ce qui donne à l'année 2580h de cours (sur 30 semaines)

Avec 8 adhérents extérieurs au plateau.

Les salles :

Le FPR n'est pas propriétaire des salles utilisées mais celles-ci sont mises à disposition gracieusement par les mairies ou la CCG par le biais d'une convention stipulant des horaires précis d'utilisation.

Le FPR utilise :

- les salles Vercors et Belledonne de la MPE.
- le bureau Chartreuse est également utilisé mais le RAM est prioritaire et en cas de rdv, nous devons céder la place.
- les cours d'accordéon étaient proposés dans la salle de la BCD de l'école maternelle.
- une convention a également été signée avec la mairie de St Bernard pour utiliser la salle du Col de Marcieu pour les activités de percussions brésiliennes.
- la danse a eu lieu dans une salle du monastère de St Bernard. (Salle louée- 250€ par mois)
- la salle Camille Didier à st Bernard pour les cours de théâtre.

- la salle Felix Jourdan au-dessus de l'OT de St Hilaire pour les cours de guitare.
- la salle Pierre Degueurce de St Hilaire pour les cours de FM et de piano.

Le besoin de salles est toujours important pour le FPR pour assurer la demande de ses adhérents. Nous avons besoin du soutien des collectivités locales.

2 réunions pédagogiques ont eu lieu sur cette année :

- Le 23 novembre 2018 pour définir le projet pédagogique et préparer les événements et spectacles.
- Le 28 juin 2019 pour faire un bilan de l'année écoulée et préparer l'année 2019-2020, on a pu sensibiliser les profs au projet St Benoît et à la refonte de notre projet pédagogique...Et les interroger, les intégrer au projet en fonction de leurs besoins...

Ces réunions permettent de palier un peu le manque de coordination pédagogique, le manque de temps autour des projets, qui est limité par l'éclatement des salles et leur propre dispersion géographique sur le territoire...

Souhait des profs d'aller vers l'interdisciplinarité...

La collégiale a aussi une démarche de découverte et de progression, et donc ces réunions sont importantes pour insuffler nos attentes et nos souhaits...

Aussi grande attente de la part de la collégiale sur les notions de plaisir...

La mise en place des « ensembles » permet aussi aux profs de converger sur le projet de l'élève...Et aux élèves de découvrir réellement ce que c'est que la musique...par un biais « fun », mais pour qu'il réalise l'intérêt de la difficulté de l'apprentissage...Et les « ensembles » permettent aussi d'harmoniser techniquement les enseignements des cours individuels et des cours collectifs...

Notre rôle est aussi de motiver les profs et les emmener dans le projet collectif de l'école (ex le spectacle de fin d'année...)

Remarque : Pas de subvention depuis 5 ans car dans le nouveau schéma directeur il faut de la FM... Donc on y revient, et en plus c'est la demande des profs... On a pu rencontrer les acteurs du département en charge de la distribution des subventions, et on a vu que maintenant on les rejoint, on re-rentre dans les conditions attendues...

Pour pouvoir prétendre à des aides départementales, ou régionales, il faudra un soutien communal financier... Le projet St Benoît... La mairie pourrait déléguer au Foyer une mission de service public à la culture...

Zoom sur les projets réalisés :

En danse..... : Danse : 13 groupes, 94 élèves / Hip-Hop : 2 groupes, 19 élèves

Concours de Danse Orphéa Les Océanes à Saint Quentin Fallavier – 03 et 04 février 2019

- Un prix d'encouragement pour les Cm2 avec let's swing
- Médaille de bronze pour les 5ème avec "fall".
- Médaille de Bronze pour le Duo Lilou Zuanon et Angèle Vignaux
- Argent pour le duo Margot et Amandine Christin
-

Les solos :

- Encouragements pour Zoé Vincent
- Bronze pour Amandine Christin
- Bronze pour Laureen Echardour
- Bronze pour Fanny Vincent
- Bronze pour Erelle Zuanon
- Argent pour Léa Vincent
- Or pour Maïlys Flambard

Les groupes

- Bronze pour les groupes :
- des 3eme "mosaïque"
- des lycéennes "Chaos"
- Jazz avancé avec "Hope"

Autres participations en 2018-2019 :

- Stage de Danse les 24 et 25 novembre 2018
- Les danseuses ont animé le Marché de Noël, le 15 décembre 2018 à Saint Pancrasse, avec plusieurs chorégraphies
- Stage de Hip-Hop adulte proposé par Charly BELLEMIN le 9 février 2019
- Stage de Hip-Hop Jazz proposé par Marie JOSSIC et Charly le 9 mars 2019
- Sortie de danse « Rosas » à la MC2 le 20 mars 2019
- Participation des danseuses aux rencontre de danse au Coléo « les petits rats de Pontcharra » le 24 mars 2019.
- Atelier chorégraphique proposé par Marie JOSSIC le 13 avril 2019
- Flower's Tour Hip-Hop ou Charly BELLEMIN a fait participer ses élèves le 20 avril 2019
- Dimanche 16 juin 2019 16h30 – Espace Bergès – Gala de Danse et Hip Hop « A travers le temps »
- Marie JOSSIC et Charlie BELLEMIN et leurs élèves de danse ont également participé au spectacle de musique le samedi 15 juin 2019 à l'Espace Bergès de Villars Bonnot en présentant des chorégraphies intégrées au spectacle musical « Tous à l'eau ».
- Stage de danse à New-York : Marie JOSSIC a emmené 5 élèves pour 10 jours à New York afin de se perfectionner dans les écoles de Broadway. Le FPR a participé avec une contribution financière pour aider ce beau projet international. Marie a eu son stage financé par notre organisme de formation.
- Festival d'art de rue « Place libre » – Stage ouvert de Hip-Hop animé par Charly BELLEMIN le 31 août 2019

Les + de 100 costumes de danse ont été confectionnés bénévolement par Aline Gravier avec l'aide cette année de Martine Echardour. Un grand merci pour leur temps, leur patience et leur gentillesse. **Aline attend la relève, des contacts ont été pris.**

Cette année encore, une nouvelle élève de Marie est entrée au Lycée en classe à horaire adapté Danse / conservatoire de Chambéry. La première élève qui avait suivi cette voie fait maintenant des études pro de danse !

En théâtre.... : 2 profs, 7 groupes, 69 élèves

Pour le démarrage de l'année une présentation du groupe ados lors du marché de Noël le 15 décembre 2018, ainsi que sous la direction de Patricia WAGNON :

- un **match d'impro** de la troupe des « Hors Pistes » le 12 janvier 2019.
- un **match d'impro** de la troupe des « Hors Pistes » le 25 mai 2019.
- un **match d'impro** de la troupe des Jeunes comédiens le 25 mai 2019.

Alice a présenté le Théâtre impliquant ses 3 groupes :

Dans le gymnase de l'école maternelle « Les Gaudes » de Saint Hilaire du Touvet aménagé pour l'occasion

- Samedi 25 mai 2019 – Gymnase école maternelle St-Hilaire
 - 20h30 – Pièce de théâtre (Ados) – « *Amour et Chocolat* » création des comédiens ados, mis en scène par Alice Maurel
- Dimanche 26 mai 2019 – Gymnase école maternelle St-Hilaire
 - 17h – Pièce de théâtre (Ados) – « *Amour et Chocolat* » création des comédiens ados, mis en scène par Alice Maurel
- Samedi 22 et Dimanche 23 juin 2019 – Salle Camille Didier St-Bernard

- 14h30 – Pièce de théâtre (Primaires) – « *Le monde Maudit* » création des comédiens élémentaires, mis en scène par Alice Maurel
- Samedi 22 juin 2019 – Gymnase école maternelle St-Hilaire
 - 20h30 – Pièce de théâtre (Adultes) – « *Knocked out* » création des comédiens adultes, mis en scène par Alice Maurel
- Dimanche 23 juin 2019 – Gymnase école maternelle St-Hilaire
 - 18h30 – Pièce de théâtre (Adultes) – « *Knocked out* » création des comédiens adultes, mis en scène par Alice Maurel
- 28 septembre 2019 – Salle Polyvalente St Pancrasse
 - 20h – Pièce de théâtre (Adultes) – « *Knocked out* » création des comédiens adultes, mis en scène par Alice Maurel
- 2 novembre 2019 – Saint Pancrasse salle des fêtes – Pour les 10 ans de la compagnie L'Envol
 - 14h30 – Pièce de théâtre (Adultes) – « *Knocked out* » création des comédiens adultes, mis en scène par Alice Maurel

Patricia a présenté les pièces de ses 2 groupes :

- Dimanche 26 mai 2019 – Salle Camille Didier St-Bernard
 - 15h – Spectacle de marionnettes (Primaires) – *Histoires en boîte*, mis en scène par Patricia Wagnon
- Samedi 22 et Dimanche 23 juin 2019 – Salle Camille Didier St-Bernard
 - 16h – Pièce de théâtre (Collégiens) – *Blanches de Fabrice Melquiot*, mis en scène par Patricia Wagnon
- Samedi 14 septembre 2019 – Salle Camille Didier St-Bernard et Aux MAISONS de CROLLES.
 - Pièce de théâtre (Collégiens) – *Blanches de Fabrice Melquiot*, mis en scène par Patricia Wagnon

Les élèves et improvisateurs de théâtre ont également participé, sous la direction de Patricia Wagnon et Alice Maurel

- au spectacle de fin d'année « Tous à l'eau » le samedi 15 juin 2019 à l'Espace Bergès de Villars Bonnot.
- Stage de Clown 24&25 août 2019
- A la foire de Saint Bernard du Touvet dans le cadre du festival d'art de rue « Place libre » le dimanche 31 août 2019 à Saint Bernard du Touvet
- Le groupe des adultes a pu voir deux spectacles, « Tristesse et joie dans la vie des girafes » et « Perdu connaissance » - Et a pu participer en lien avec le second spectacle à un Stage de théâtre en partenariat avec l'Hexagone.

Céline Prochasson trouve qu'il y a une confusion sur la place de L'Envol vis-à-vis du Foyer... Au point de vue de la communication (Pourtant nous on communique toujours « Théâtre Foyer » qui embauche Alice Maurel comme prof de théâtre...). Par exemple, la participation au chapeau lors des spectacles mis en scène par Alice Maurel de la compagnie l'Envol dans le cadre des cours du FPR est intégralement reversée au FPR.

En musique..... : 79 élèves en instruments, 23 en ensemble, 58 en percussions brésiliennes

Des auditions :

- Samedi 29 juin 2019 17h – Audition piano & flûte & harpe – Salle Camille Didier St Bernard
- Samedi 29 juin 2019 17h30 – Audition des guitaristes avec Vianney – MPE salle Belledonne

Stage de fabrication de Harpes en carton en octobre 2018.

Sortie « concert » et rencontre avec le Pianiste François DUMONT à l'Espace Paul Jargot le 24 novembre 2018, pour les élèves de Marine Brenneur. Rencontre super riche. Les élèves ont pu remarquer chez le

pianiste, le contraste entre le temps du concert (1h sans aucune partition) très très concentré et sérieux... Et le temps d'échange, très détendu, accessible, chaleureux et humoristique...

Des représentations :

- Le 14 décembre 2018 – Les 2 ensembles Ados de Muriel BURTZ, et la classe de batterie de Christine FRADIN étaient à la Salle Hors Sac de Saint Hilaire du Touvet, pour un concert de Noël. C'était l'occasion pour les musiciens et chanteu(rs)ses de l'ensemble Ados de présenter leur travail en concert avec un large public.
- Le samedi 15 décembre 2018 pour le marché de Noël : Une prestation en extérieur des élèves de percussions brésiliennes Zirig'école et Zirig'jeuns dirigée par Christine
- Le 3 février 2019, une prestation en extérieure des élèves de percussions brésiliennes Zirig'école et Zirig'jeuns à la fête de la neige au Col de Marcieu.
- Muriel Burtz a emmené en voyage à Londres ses musiciens de l'ensemble Ados confirmé « LaStone » du 16 au 22 avril 2019 (En partenariat avec l'école de Vizille)
- Dimanche 12 mai 2019 16h – Salle Hors Sac St Hilaire du Touvet – Les Passeurs de Cultures avec Ziriguidoum
- 6 avril, A Vizille, participation à un cours + un spectacle (LaStone)
- Le samedi 18 mai 2019 – Concert de l'ensemble ados « LaStone » au festival « Mai Le Son » à Saint Martin d'Uriage
- Le Samedi 22 juin 2019 – Parc St Benoit – Les ensembles ados « Burning Mic » , « Midnight 40 » et « LaStone » et de l'ensemble adulte « Rockin'Chair » participent à la fête de la musique (St Bé en fête)
- Samedi 29 juin 2019 19h – Fête des 10 ans de Ziriguidoum – Aux feux de la St Jean à St Pancrasse

Le spectacle de fin d'année « TOUS A L'EAU » a eu lieu le samedi 15 juin 2019 à l'Espace Bergès de Villard-Bonnot avec comme objectif le respect du projet d'établissement : **orienter au maximum la pédagogie vers la pratique collective mêlant la musique, la danse et le théâtre.** Ce spectacle a été très apprécié avec la participation de tous les musiciens, ainsi que des danseuses et comédiens du FPR.

Le Foyer a aussi participé au festival Place libre de St Bernard, le 31 août 2019 par un soutien logistique lors du Bal et du Festival.

Les prestations Ziriguidoum sur la saison :

26/08/2018	Arlebosc La Reboul
02/09/2018	Festival Place libre St Bernard
09/12/2018	Marché de Noël Grenoble
09/03/2019	Carnaval Rives et Moirans
28/03/2019	Carnaval du Touvet
30/03/2019	Carnaval de Pontcharra
30/05/2019	Hand'Icare Cup St Hilaire
08/06/2019	Fête des Tuiles Grenoble
29/06/2019	10 ans de Ziriguidoum

- Les Zirig Jeunes, école et mini ont participé à diverses prestations :
 - Le marché de Noël, le 15 décembre 2018 à Saint Pancrasse,
 - La fête de la neige, le 3 février 2018 à Saint Bernard
 - Le carnaval de Lumbin, le 10 mars 2018
 - Le festival du livre Giboulivre à l'espace Berges, le 6 avril 2018 à Lancey
 - La fête de la musique, le 22 Juin 2018 à Saint Bernard
 - Les feux de la Saint Jean, le 29 juin 2018 à Saint Pancrasse

En résumé.....

Merci aux élèves et professeurs pour tout ce qu'ils nous ont encore offert cette année.

Pour revivre ces grands moments vous trouverez une sélection de photos et vidéos du spectacle de Musique/Théâtre/Danse « Tous à l'eau », du Gala de Danse « A travers le temps », des concerts, des pièces de Théâtre, des rencontres de Danse ..., tout cela sous le menu « Photos » du site, le tout classé par ordre chronologique. Et également sur la page Facebook de la troupe Ziriguidoum.

Investissement matériel : environ 650€

- Matériel de percussion (Batouk)

Subventions

- CCPG (commune du Plateau) : 1500€ (investissement qui apparaîtra sur l'année 2019/2020)
- Aide de l'organisation de la Coupe Icare de 680€ en échange du bénévolat de 18 adhérents du FPR (merci à eux !)

Tarifs

Pour l'année 2019/2020

- l'adhésion à l'association reste inchangée (35€ par famille)
- Les tarifs des cours individuels et collectifs ont été revus

En 2018/2019 les tarifs des cours individuels et collectifs étaient restés inchangés

En 2017/2018 et en 2016/2017 une légère augmentation des tarifs des activités proposées avait été faite. Ces tarifs avaient été sensiblement maintenus depuis septembre 2012. Nous avons jusqu'alors attaché une grande importance à cette stabilité avec une grande attention à l'équilibre financier de l'association (voir les comptes rendus d'AG précédentes).

Ces décisions avaient été prises afin d'assurer la pérennité de l'association, c'est à dire l'équilibre de la comptabilité du FPR en conservant cependant des tarifs accessibles pour les familles. En voici les raisons et le contexte :

- Face aux politiques nationales, territoriales et les restrictions locales actuelles, nous ne pouvons pas compter à ce jour sur les subventions financières de fonctionnement des collectivités qui soutenaient le tissu associatif culturel du plateau des Petites Roches
- Face à notre taille (plus de 15 professeurs salariés), et la complexité administrative grandissante, nous devons professionnaliser la gestion de notre association avec le support d'un organisme comptable expert dans le domaine associatif. C'est un gage de qualité de bonne gestion, mais qui a un prix.
- Nous devons envisager des frais de location de locaux (pour les cours et spectacles) dans le contexte actuel de manque d'infrastructure sur le Plateau des Petites Roches et l'impossibilité d'utiliser le 1000 Club (inondations et sécurité)

Nous travaillons, avec la nouvelle donnée qui est d'assoir l'école sur le site St Benoît dès la rentrée 2020, sur la possibilité de réduire ces tarifs. Pour y parvenir notre objectif est, à l'image d'autres structures de la vallées du Grésivaudan, d'être de nouveau soutenus avec des subventions publiques financières et non plus matérielles (prêt de salles). Un travail sur ce sujet est en cours avec le Département de l'Isère sur la base du nouveau Projet d'établissement du FPR.

Communication/Inscriptions :

Depuis septembre 2013, toute la communication se fait via le site web <http://foyerpetitesroches.com> et l'adresse mail spécifique foyerpetitesroches@free.fr.

Pour les informations ne concernant qu'une partie des élèves, la communication s'est faite par mail soit par le professeur soit par le membre référent du bureau collégial.

Nous utilisons à présent les outils d'inscriptions connectés au logiciel AssoConnect (soutenu par la MAIF) Un gros gain sur la charge de travail même si la période suivant les inscriptions reste une lourde charge pour les bénévoles de l'équipe Collégiale : recrutement préalable des nouveaux professeurs, planifications complexe, réservation des salles, organisation avec les professeurs, encaissements des adhésions/cotisations, comptabilité prévisionnelle.

Le Bilan Moral est approuvé à l'unanimité des présents et des pouvoirs.

Le Bilan Financier (présenté par Nathalie Desseux pour la Collégiale) est approuvé à l'unanimité des présents et des pouvoirs.

Voir documents en annexe.

Explication :

- le Foyer choisit de soutenir financièrement l'investissement des profs pour les répét' et le spectacle de fin d'année...Et de louer une salle pour cette année encore... Le poste reste à 4000€ de déficit dont 3000€ de salaire...
- l'équilibre financier de l'école ne devrait pas s'appuyer sur les rentrées de Ziriguidoum.
- Vente terrains viendra en soutien du projet St Benoît, en contrepartie d'une convention d'utilisation.

2. Année 2019-2020

Présentation d'un budget prévisionnel à la date du 4 novembre 2019.

Voir document en annexe.

Projets pour 2019-2020

9

Les professeurs :

Muriel Burtz	Professeur de formation musicale et ensemble (3 groupes)
Christine Fradin ensemble (1 groupe)	Professeur de piano, batterie, percussions Brésiliennes (3 groupes) et
Marine Brenneur	Professeur de piano
Auréli Gomet	Professeur d'accordéon et carrousel d'initiation (1 groupe)
Eric Barbe (1 groupe) (<i>recruté cette année</i>)	Professeur de saxophone, clarinette, éveil musical et carrousel d'initiation
Nathalie Ramirez/ Mathilde Achin	Professeurs de violon (<i>recrutées cette année</i>)
Adélaïde Berthelot	Professeur de flûte traversière et ensemble (1 groupe)
Benoît Baruteau	Professeur de guitare et de basse (<i>arrêt maladie</i>)
François Scotto di Perta	Professeur de guitare (<i>recruté cette année en CDD sur le remplacement de Benoît</i>)
Vianney Barbier	Professeur de guitare
Sidonie Maurice	Professeur de harpe
Rebecca Vignon	Professeur de chant et ensemble (1 groupe) (<i>recrutée cette année</i>)
Marie Jossic	Professeur de danse modern'jazz (11 groupes)
Noémie Fressoz	Professeur de danse modern'jazz (2 groupes adultes)
Charly Bellemin	Professeur de danse hip-hop (2 groupes)
Alice Maurel	Professeur de théâtre (3 groupes)
Laurie Bonardel	Professeur de théâtre (<i>recrutée en remplacement de Alice Maurel en congé maternité à partir de novembre</i>)
Patricia Wagon	Professeur de théâtre (5 groupes)
Loris Petit	Contrat stagiaire (<i>recruté cette année sur le remplacement de Benoît pour la basse et la guitare électrique</i>)

et **Christelle Konarski** est toujours à la comptabilité.

Soit un effectif de 18 collaborateurs « actifs » : 13 professeurs salariés et 4 intervenants et une comptable (pour un total de 2 ETPT)

Le nombre d'inscrits pour l'année 2019/2020 est actuellement de 305 élèves pour 180 familles adhérentes. Certains élèves participant à plusieurs cours, **le nombre total d'élèves « dans les cours » est de 380.**

Soit un maintien du nombre d'inscrits par rapport à l'an passé.

Pour un volume annuel horaire de 3258h sur 30 semaines.

- 90 en musique & chant (cours individuels)
- 53 en percussion brésilienne
- 38 en pratique d'ensemble
- 32 en FM

- 7 en éveil musical
- 91 en danse et 18 en hip hop
- 51 en théâtre

Au sujet des cours.....

A noter que nous sommes toujours limités sur les salles disponibles pour dispenser les cours.

Le Foyer souhaite continuer à orienter au maximum la pédagogie vers la pratique collective.

Le Foyer soutient aussi les profs qui s'investissent, en payant leurs heures supplémentaires nécessaires pour mener les projets (= notion d'employeur responsable)

10

Cette année : Des nouveautés !

Reprise des cours de chant :

Rebecca nous a rejoint et relance les cours de chant au FPR après une année blanche. Elle propose aussi deux groupes de cours de chants collectif. (adultes/enfants)

Possibilité d'ouvrir une classe de Clarinette :

Eric Barbe est aussi professeur de Clarinette, ce qui ouvre la possibilité de créer une classe de Clarinettes

Carrousel musical :

Pour les 5-6 ans découverte d'instruments : Accordéon, Clarinette, Saxo

Déclinaison par cycle au long de l'année. Le Foyer loue pour cette activité des instruments adaptés à la morphologie des jeunes enfants.

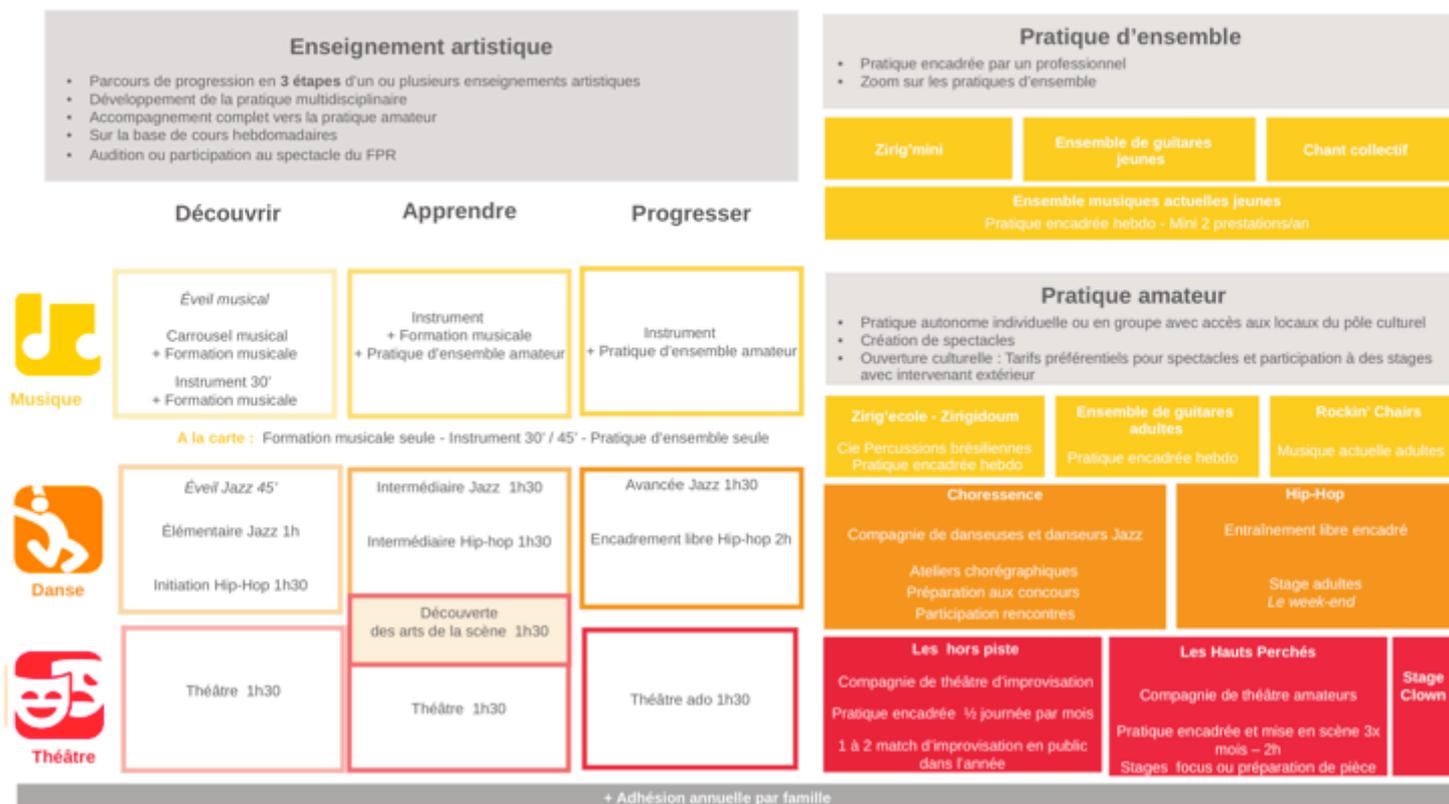
« **Techniciens du spectacle** » : Grâce à toute la créativité de nos élèves et nos professeurs nous performons maintenant de nombreux spectacles dans l'année. L'idée est née de créer une activité pour accompagner les artistes en technique. Entre passation de connaissance ou formation par un intervenant, sous forme de stage et de mise en pratique, le format reste à définir...Intéressés sur le principe ? Contactez-nous pour rester informés. Plusieurs jeunes comédiens ont déjà pu profiter de cette expérience (avant qu'elle ne soit formalisée)

Hip Hop : entraînement libre du dimanche après-midi, en présence de Charly, ouvert à tous les élèves qui font du Hip Hop.

Création d'un ensemble flûte : regroupant des élèves de différents niveaux.

Voici un aperçu sous forme de tableau, de l'ensemble des activités proposées cette année 2019-2020 au FPR, avec une nouvelle approche pour faire cohérence avec le projet pédagogique que l'équipe Collégiale est en train de finaliser :

Modalités d'inscription et parcours de progression



Et toujours :

Muriel Burtz et Christine Fradin animent 4 cours de **pratique d'ensemble** : ados et pré-ados.

La pratique d'ensemble adultes MEA sans professeur reste ouverte : pas encore d'adultes intéressés cette année.

Percussions brésiliennes adultes : 2 groupes Zirig'Ecole (apprentissage) et Ziriguidoum (confirmé/ semi professionnel avec prestations avec « cachets »)

Percussions brésiliennes enfants : 1 groupe Zirig'Jeun (débutant ou confirmé)

Les 2 cours d'éveil musical sont assurés par Eric qui accueille les plus jeunes inscrits au foyer.

Cette année encore, les adultes et les grands ados sont inscrits dans de nombreuses activités : théâtre, danse, percussions Brésiliennes, piano, guitare, basse.

La classe de Violon (7 élèves) se pérennise avec l'arrivée d'un nouveau prof : Nathalie Ramirez en janvier 2020 / Mathilde Achin assurera les cours jusque là

Il est choisi de **construire un spectacle de fin d'année alliant la musique, la danse et le théâtre** en suivant un thème prédéfini avec les professeurs dès la réunion pédagogique du 15 novembre 2019.

Au sujet des salles ...

Les cours de musiques et d'éveil ont majoritairement lieu dans les salles de la MPE (du lundi au samedi)
Sauf : Guitare avec Vianney à Félix Jourdan (lundi, mardi, mercredi), Accordéon avec Aurélie à la BCD de l'école maternelle (le mercredi), Piano avec Marine salle Pierre Degueurce (lundi et mercredi)
Les cours de danse Moderne Jazz, Classique et Hip Hop ont lieu au Préau et Dojo de l'école élémentaire (Lundi, mercredi, jeudi et vendredi)
Le Théâtre a lieu à la salle Camille Didier (Lundi, mardi, jeudi et samedi)
Les percussion Brésiliennes utilisent la salle du Col de Marcieu et le 1000 club (mercredi, jeudi et samedi)
Les cours de FM ont lieu à la salle Felix Jourdan au-dessus de l'OT (mercredi)

Le Jardin musical a dû être annulé. La disponibilité des salles à joué sur cette décision.

La location du Monastère pour les cours de danse a pri fin et ne pouvait être reconduite.

Au sujet des événements et spectacles....

Une réunion pédagogique avec tous les professeurs est prévue le 15 novembre 2019 (ainsi que fin juin ou début juillet 2020) pour échanger sur le projet pédagogique et préparer les activités et événements de l'année.

Des auditions au même rythme que cette année : 2 ou 3 dans l'année en plus de la fête de fin d'année, chacune conduite et organisée par les professeurs.

Fort du succès de l'an dernier, nous encourageons les professeurs de musique, théâtre et danse à travailler à la mise en place d'un spectacle de fin d'année. C'est l'objet d'un travail à mettre en route dès la prochaine réunion pédagogique (15 nov. 2019) avec les professeurs motivés pour mettre en forme et coordonner ce projet.

La Collégiale a déjà la confirmation de la réservation de l'espace Bergès à Lancey (Villard-Bonnot) pour le Week-end du 6/7 juin 2020. Cette salle d'une capacité de 600 spectateurs pourra accueillir le gala de danse ainsi que le spectacle de musique/théâtre/danse. Une décision sera prise courant novembre 2019 pour maintenir cette réservation ou construire les spectacles de juin 2020 différemment : en s'appuyant sur le pôle culturel St Benoit à peine sorti des travaux.

Evènements / agenda prévisionnel :

- **Knock:** une représentation supplémentaire a eu lieu le 2 Nov 2019 .
- **Marché de Noël déc 2019** : si un ou plusieurs professeur souhaite s'en emparer : intervention danse, Zirig'Ecole et Zirig'Mini, impro théâtre, un concert... A voir lors de la réunion pédagogique...
- **Concert de Noël** : les différents ensemble et classe de batteries – le 13 décembre à confirmer.
- **Sortie Danse à la MC2**, organisée par Marie Jossic pour une partie de ses élèves.
- **Stage/atelier, rencontres, concours** (proposition de Marie Jossic) : à planifier ...
- **Sorties théâtre avec les ados et les adultes**, planifiées par Alice Maurel en novembre et en janvier.
- **Sortie Concert**, organisée par Muriel Burtz pour une partie de ses élèves.
- **Les représentations de théâtre sont à prévoir sur plusieurs Week-ends en mai et juin 2019**
- **Spectacle de fin d'année : Concert et Gala de danse : 6/7 juin 2020** - Avec les musiciens, danseuses et comédien(ne)s du FPR.

- Prestations pour Ziriguidoum mais également Zirig'école et Zirig'mini.
- Participation à la Fête de la musique ?
- Participation à la Foire de St Bernard / Festival « Place libre » en août 2020
- **Projet d'intervention + constitution d'un groupe musique/chant au sein des écoles municipales** (des contacts ont été pris avec l'école élémentaire de St Hilaire... Voir ce qui est possible avec l'école de St Pancrasse et l'école maternelle...)

Investissement envisagé sur le matériel pédagogique en 2019/2020

Accordage piano

Divers entretiens et renouvellement

Piano électrique et divers matériel percussion, pour 1500€ (subvention de 1000€ de la Commune)

Investissements nécessaires dans du petit matériel à cause des cours éparpillés dans diverses salles.

Equiperment : 25000€ prévu pour équiper St Benoît (hors salle de spectacle)

Projet de locaux pour notre école : Pôle Culturel Maison St Benoit :

Rappel : Le FPR s'est porté candidat pour un projet autour du site St Benoit. Pour y créer un Pôle Culturel et s'y inscrire afin d'y localiser toutes ses activités.

Les élus de St Bernard du Touvet ont retenu positivement le projet en 2017, le projet se poursuit avec les élus de la commune nouvelle PLATEAU DES PETITES ROCHES et nous y travaillons avec eux depuis 2017. Le projet architectural est en cours de travail, actuellement en phase de construction, en concertation avec la Commune et en complémentarité et cohérence avec le projet du collectif Epicerie qui occupera le Rez-de-chaussée de la maison St Benoit.

Le FPR propose d'apporter un apport sous forme de don financier en complément pour : à la commune pour asseoir et pérenniser le lien du FPR à ces locaux qui resteront communaux.

C'est dans cette optique que la vente du terrain du FPR a été votée le 30 janvier 2018. Un premier lot a été vendu en 2018 et concrétisé devant notaire en 2019. Nous avons une première attente de trésorerie du Foyer de la part de la commune. Nous envisageons de faire des achats dès le printemps 2020 pour les besoins d'équipements.

A terme, une convention d'utilisation sera signée avec la Commune pour asseoir la présence du FPR au sein de l'espace culturel et garantir la priorité d'utilisation des locaux dédiés à l'école.

Le projet est en cours. Les travaux devraient se terminer selon le calendrier de l'architecte qui suit le chantier, avec la commission « St Benoit » du FPR (3 membres du bureau) : en avril 2020.

Un premier déménagement de certains cours sera envisagé si possible dès avril 2020, la rentrée 2020/2021 se fera dans les murs de St Benoit.

Dans les grandes lignes le projet se présente ainsi :

- Le projet :
 - Placer le FPR comme un des acteurs majeurs de la politique culturelle (en cours de structuration) de la commune
 - Créer une image locale culturelle forte propre au Plateau des Petites Roches autour du site : Maison St Benoit / Salle Camille Didier / Parc St Benoît.
 - Développer des partenariats avec des acteurs culturels de la vallée

- Centraliser l'école de Musique, Théâtre et Danse des 3 communes (Regrouper les cours de pratiques individuelles et multi-activités en un lieu unique, développer la pratique d'ensemble et interdisciplinaire, en lien avec le projet d'établissement du FPR).
- Participer à la transformation de la Grange en salle de spectacle (y compris financièrement) Disposer d'un lieu sur le Plateau permettant de présenter convenablement les productions culturelles et artistiques de l'école, et libérer les projets.
- Et pour cela s'appuyer sur les forces existantes : Ecole en structure associative FPR, équipe dynamique existante, synergie avec autres associations, projets culturels et idées de développement...
- Projet du FPR autour du site St Benoît :
 - Etage maison Saint Benoît : installer les cours de musique du FPR (plusieurs salles), avec entrée indépendante.
 - Grenier maison Saint Benoît : salle et stockage du matériel pédagogique du FPR (théâtre, danse et musique)
 - Grange : transformation en salle de spectacle, cinéma, lieu de séminaires
 - Dessus du Garage : construction d'une zone de loges et desserte technique attenante à la grange et communiquant avec l'étage de la maison Saint Benoît
 - Conservation et couverture d'une scène extérieure pour les événements ouverts sur le parc.
 - Libérer des projets / événements culturels forts du Plateau : Festival, rencontres de théâtre, résidences artistiques, séminaires ...

=> Présentation faite en juillet 2019 à la CCG et au Département
Pièce jointe à ce CR d'AG : « Présentation CCG 01072019.pdf »

Les engagements que sont en train de prendre le FPR avec la Commune du PLATEAU DES PETITES ROCHES:

- 1 - Le FPR peut investir 100k€ dans le projet, en contrepartie d'un usage longue durée de St Benoît.
- 2 - Le FPR peut investir sur l'équipement son et lumière de la salle de spectacle.
- 3 - Et le FPR va investir pour répondre aux besoins pédagogiques dans ce nouveau lieu.

Pour ce qui est du matériel de la salle, une partie peut être prise en compte par la commune.

Pour l'ensemble du matériel, il nous faut aussi travailler les subventions.

Ceci étant posé, l'échéancier de paiement dépend des points 2 et 3 d'une part, et d'autre part de la vente de nos terrains. Nous avons vendu une parcelle, et pouvons assurer un premier versement de 50k€. Pour ce faire, il nous faut être en accord sur les modalités de gouvernance et avoir une garantie sur notre usage longue durée. Le solde est plus flou en termes de date, puisque dépendant des autres ventes.

Nous continuons à travailler sur les projets d'établissement, les consultations sur le matériel de la grange et son installation sont en cours.

Nous avançons en novembre 2019 avec des réunions sur ces sujets avec la Commune.

L'espace culturel à proprement dit reste évidemment un espace communal.

Le projet architectural intègre les besoins du Foyer dès le départ, grâce à un travail conjoint sur le cahier des charges.

Le Foyer y a une part conséquente, mais en aucun cas exclusive. Le FPR restera cependant le seul acteur sur l'éducation artistique.

Certains matériels du Foyer seront mutualisés avec les autres utilisateurs.

Le développement d'un réel projet culturel global autour du pôle St Benoît, qui n'est pas porté par le Foyer... Même si le Foyer est impliqué dans le comité de pilotage ...

Nouveau Projet d'établissement pour notre école : définir notre ligne directrice :

L'équipe Collégiale du FPR a décidé de travailler sur le projet d'établissement, document majeur pour nous structurer, et aller vers le projet St Benoit. Cela fait suite à la rencontre avec Eric Latil administrateur de l'Espace Paul Jargot à Crolles. C'est un travail collectif que nous avons à finaliser en 2019.

Ce projet a pour objectif de nous permettre de répondre au mieux non seulement aux besoins du territoire mais également aux enjeux de l'éducation artistique et culturelle au service des adhérents du FPR. C'est pourquoi nous avons souhaité l'élaborer sur le mode de la concertation avec les professeurs ainsi qu'avec les élus.

ORIENTATION ET PROGRAMME D' ACTIONS sur 5 AXES DE DÉVELOPPEMENT

Le territoire

- Développer des projets et des événements festifs et fédérateurs dans l'espace public.
- Lever les freins de l'accès à la pratique artistique pour tous (coût).

L'offre pluridisciplinaire Musiques, Théâtres et Danses

- Objectif : rendre cohérente la présence au sein d'un même établissement des trois spécialités artistiques.
- Soutenir l'ouverture à de nouvelles disciplines et leur décroisement au sein du FPR

Généraliser la prise en compte de l'éducation artistique et culturelle

- Développer les actions d'éducation artistique et culturelle et les interventions « hors les murs » du FPR

Être un acteur majeur du Pôle culturel de la Maison St Benoit

- Notre orientation dans les années à venir sera d'amplifier la diversification et la complémentarité culturelle ainsi que d'ancrer le pôle culturel dans le territoire.

Plan de développement des professeurs

- accompagner nos professeurs dans le développement de leurs compétences pour répondre au projet éducatif

Divers sujets....

- Le site Internet outil central de communication sur lequel vous trouverez l'actualité du Foyer, le planning des cours et toutes les informations concernant les auditions, événements, spectacles.... Seront aussi indiquées sur ce site les absences des professeurs : <http://foyerpetitesroches.com>

- Une seule adresse pour contacter le Foyer : foyerpetitesroches@free.fr

- Nous utilisons à présent l'outil d'inscription via ASSOConnect. Outil qui offre d'autres possibilités à explorer.

- Externalisation des paies : Face à notre taille (plus de 10 salariés), et la complexité administrative grandissante, nous avons depuis 2017 professionnalisé la gestion de notre association avec le support d'un organisme comptable expert dans le domaine associatif. C'est un gage de qualité de bonne gestion, mais qui a un prix. En conséquence devant la charge de travail et le risque législatif pris que représente la gestion des salariés (contrats, paie, déclaration aux organismes), nous avons pris contrat avec PSA pour une prise en charge externe.

- Parc d'instruments et de matériel : à la vue de l'importance aujourd'hui de ce parc et de l'impact sur les cours et activités en cas de dysfonctionnement, il faut prévoir un budget et penser à lisser chaque année son entretien et son renouvellement. Il faut également revoir notre contrat d'assurance en fonction de la valeur du parc.

- Cette année légère hausse des tarifs de la danse.

- Réajustement de l'assurance, car au vu de la hausse de notre « budget », nous ne pouvons plus bénéficier de tarif forfaitaire. La multiplication des lieux augmente le montant de l'assurance.

- CCAS : les 3 communes pratiquent actuellement des accompagnements pour les enfants, sous condition de ressource. Les aides peuvent aller jusqu'à 150€ par enfant.

- Remarques à propos du budget : la Collégiale veille à un budget prévisionnel plus « réel » par rapport à nos besoins, RDV pris avec Bernard MICHON, Diane GOMINET (CCPG), Jérôme DESCHAMPS (Chargé de développement culturel Direction de la culture et du patrimoine Territoires Tag et Grésivaudan), qui auront permis d'y voir plus clair sur les critères d'attributions des subventions.

- Se libérer des subventions sous forme de « prêt de salle », nous permettra-t-il de prétendre à des subventions autres... grâce au projet St Benoît... Une action dans ce sens est en cours avec des rencontres avec le Département et la rédaction d'un Projet d'établissement.

- Le Foyer veut à tout prix favoriser une dynamique de « projets » dans lesquels les profs s'investissent, c'est un choix qui a un coût (heures supplémentaires), mais qui est très porteur pour les élèves et la qualité des enseignements.

- Fusion des 3 communes permet d'imaginer une politique culturelle plus globale, en étant plus visible auprès des partenaires institutionnels. Ça ouvre sur tout un tas de résonances et de potentiel et d'une dynamique de territoire...

- Le travail d'un coordinateur permettrait de faciliter des choses...

Remarque de l'aimable assistance :

- comparativement à d'autres écoles de la vallée les prix des cours de musique du Foyer ne sont pas plus chers...

Faut-il augmenter les tarifs ? Ce n'est pas le projet du Foyer...

- Il serait intéressant d'inviter les écoles à venir découvrir les instruments (ou aller dans les classes pour ça), cela se fait par exemple à Crolles.

- Le travail fait par la collégiale est impressionnant... Merci.

3. Renouveau Collégiale

Nous remercions chaleureusement, Anne-Laure CARTIER-MILLION et Luc LITZER qui sortent de la collégiale, pour leurs investissements toutes ses dernières années.

Sont candidats : Nathalie DESSEUX, Carine PETIT, Isabelle CABUT, Olivier FLAMBARD, Ann HERTELEER, Sophie CHARUEL, Patricia WAGNON, Olivier FRADIN, Caroline BELLEVILLE, Christophe GAILLARD, Hervé BOILEAU

Sont élus à l'unanimité la collégiale 2019-2020 : 11 membres

Du fait des statuts de la collégiale, l'ensemble des membres est co-président de l'association et assume l'intégralité des pouvoirs.

Nathalie DESSEUX : co-présidente,
Olivier FLAMBARD : co-président,
Carine PETIT : co-présidente,
Ann HERTELEER : co-présidente,
Isabelle CABUT : co-présidente,
Patricia WAGNON : co-présidente,
Sophie CHARUEL : co-présidente,
Olivier FRADIN : co-président,
Caroline BELLEVILLE : co-présidente,
Hervé BOILEAU : co-président
Christophe GAILLARD : co-président

Compte Rendu de l'assemblée Générale, approuvé, par les membres de la collégiale 2018/2019, le 4 novembre 2019,

Olivier FLAMBARD

Anne Laure CARTIER MILLION

Olivier FRADIN

Luc LITZER

Patricia WAGNON

Caroline BELLEVILLE

Ann HERTELEER

Carine PETIT

Sophie CHARRUEL

Nathalie DESSEUX

Isabelle CABUT