

# FOYER DES PETITES ROCHES

## COMPTE RENDU Assemblée Générale.

**Mardi 10 Novembre 2020 – 20h30 – Visio conférence.**

**Ouverture à 20h45, Clôture à 23h35**

### **Etaients présent :**

Membres de la Collégiale : Olivier Flambard, Ann Herteleer, Carine Petit, Isabelle Cabut, Sophie Charuel, Patricia Wagnon, Nathalie Desseux, Olivier Fradin, Caroline Belleville

Adhérents présents : Nathaëlle Henriot, Aurélie Serrano, Laeticia Marmoux, Nicolas Schmidt, Yann Chapron Marie Jossic, Christine Fradin, Emilie Sachet, Anne Payard, Karine Ribouton

**Pouvoirs remis** : JF Kerckhove, Céline Foucault, Clotilde Tourniaire, Carole Bienvenu, Marie-Pierre Spendeler

### **Excusés :**

Hervé Boileau, Christophe Gaillard

Le quorum est atteint

### Ordre du jour :

1. Présentation et approbation du Bilan moral 2019 / 2020
2. Présentation et approbation du Bilan financier 2019 / 2020
3. Présentation des Projets 2020 / 2021
4. Présentation du budget prévisionnel 2020 / 2021
5. Echanges et questions diverses émanant de l'aimable assemblée
6. Renouvellement des membres de la collégiale

La présentation de synthèse Powerpoint est jointe en annexe de ce compte rendu.

Sujet à voter par la nouvelle Collégiale, et faire enregistrer :

**Changement d'adresse du siège social de l'association:**

Foyer des Petites Roches 104 rue des 22 martyrs, St Bernard – 38660 Plateau des Petites Roches

# 1. Bilan moral année 2019-2020

**293 élèves (adhérents) pour 182 familles inscrites.**

A noter que l'année précédente 2018-2019 nous avons 317 adhérents pour 189 familles inscrites. On note donc une stabilité des adhésions.

**Le nombre total d'élèves « dans les cours » est de 387.**

Pour un volume annuel horaire total de **3258h**, incluant les cours et activités complémentaires (stages, spectacles).

- 94 en musique & chant (cours individuels)
- 52 en percussion brésilienne
- 37 en pratique d'ensemble
- 31 en FM
- 7 en éveil musical
- 92 en danse Modern'Jazz
- 24 en hip hop
- 50 en théâtre

2

**Avec un effectif de 18 collaborateurs « actifs » : 14 salariés (13 professeurs et 1 comptable) et 4 intervenants extérieurs, plus 1 contrat stagiaire.**

**Comptable : Christelle KONARSKI**

**Professeurs : rentrée 2020-2021**

<b>Muriel Burtz</b>	Professeur de formation musicale et ensemble (3 groupes)
<b>Christine Fradin</b>	Professeur de piano, batterie, percussions Brésiliennes (3 groupes), ensemble (1 groupe) de formation musicale classique et batterie
<b>Marine Brenneur</b>	Professeur de piano
<b>Aurélie Gomet</b>	Professeur d'accordéon et carrousel d'initiation (1 groupe)
<b>Eric Barbe</b>	Professeur de saxophone, clarinette, éveil musical et carrousel d'initiation (1 groupe) ( <i>recruté cette année</i> )
<b>Nathalie Ramirez/ Mathilde Achin</b>	Professeurs de violon ( <i>recrutées cette année</i> )
<b>Adélaïde Berthelot</b>	Professeur de flûte traversière et ensemble (1 groupe)
<b>Benoit Baruteau</b>	Professeur de guitare et de basse ( <i>arrêt maladie</i> )
<b>François Scotto di Perta</b>	Professeur de guitare ( <i>recruté en CDD sur le remplacement de Benoît</i> )
<b>Vianney Barbier</b>	Professeur de guitare
<b>Sidonie Maurice</b>	Professeur de harpe
<b>Rebecca Vignon</b>	Professeur de chant et ensemble (1 groupe) ( <i>recrutée cette année</i> )
<b>Marie Jossic</b>	Professeur de danse modern'jazz (11 groupes)
<b>Noémie Fresoz</b>	Professeur de danse modern'jazz (2 groupes adultes)
<b>Charly Bellemin</b>	Professeur de danse hip-hop (2 groupes)
<b>Alice Maurel</b>	Professeur de théâtre (3 groupes)
<b>Laurie Bonardel</b>	Professeur de théâtre ( <i>recrutée en remplacement de Alice Maurel en congé maternité à partir de novembre</i> )
<b>Patricia Wagon</b>	Professeur de théâtre (5 groupes)
<b>Loris Petit</b>	Contrat stagiaire ( <i>recruté cette année sur le remplacement de Benoît pour la basse et la guitare électrique</i> )

9 salariés et intervenants habitent sur la commune

**Le FPR a proposé cette année 2019-2020 les activités suivantes :**

- **Musique** : chant, piano, flûte traversière, accordéon, harpe, violon, saxo, guitare, basse, classe de percussions (batterie, marimba, ...), pratique d'ensemble Adulte / Ados, formation musicale (FM, FM percussion, FM MAO), éveil musical (EM), Carrousel musical. Percussions brésiliennes (2 groupes).
- **Théâtre** : ateliers initiation, enfants, ados et adultes. Théâtre d'improvisation adultes et enfants.
- **Danse modern Jazz et Hip Hop** : cours enfants et adultes tous niveaux, également débutants.

**Pour un nombre d'heures de cours par semaine de 92h**, ce qui donne à l'année 2766h de cours (sur 30 semaines)

Avec 9 adhérents extérieurs au plateau.

**Les salles sur la période 2019-2020:**

Le FPR n'est pas propriétaire des salles qui ont été utilisées mais celles-ci sont mises à disposition gracieusement par les mairies ou la CCG par le biais d'une convention stipulant des horaires précis d'utilisation.

Le FPR a utilisé :

- les salles Vercors et Belledonne de la MPE.
- le bureau Chartreuse est également utilisé mais le RAM est prioritaire et en cas de rdv.
- les cours d'accordéon étaient proposés dans la salle de la BCD de l'école maternelle.
- une convention a également été signée avec la mairie de St Bernard pour utiliser la salle du Col de Marcieu pour les activités de percussions brésiliennes.
- la danse a eu lieu dans le dojo ou le préau de l'école primaire
- la salle Camille Didier à st Bernard pour les cours de théâtre.
- la salle Felix Jourdan au-dessus de l'OT de St Hilaire pour les cours de guitare.
- la salle Pierre Degueurce de St Hilaire pour les cours de FM et de piano.

Le contrat d'assurance a été revu pour couvrir l'ensemble des salles. Le coût a augmenté pour le FPR. Une étude de la concurrence a été menée pour évaluer la pertinence des tarifs. La MAIF était moins chère. La MAIF reste choisie car elle couvre au mieux l'activité de l'école.

**2 réunions pédagogiques ont eu lieu sur cette année :**

- Le 15 novembre 2019 pour définir le projet pédagogique et préparer les événements et spectacles.
- Le 1 juillet 2020 pour faire un bilan de l'année écoulée et préparer l'année 2020-2021, on a pu préparer les professeurs à l'installation de l'école à la rentrée sur le site St Benoît et à échanges sur notre projet pédagogique... Et les interroger, les intégrer au projet en fonction de leurs besoins...

Ces réunions permettent de palier un peu le manque de coordination pédagogique, le manque de temps autour des projets, qui est limité par l'éclatement des salles et leur propre dispersion géographique sur le territoire... Envie des profs d'aller vers l'interdisciplinarité...

La Collégiale a aussi une démarche de découverte et de progression, et donc ces réunions sont importantes pour insuffler nos attentes et nos souhaits. Notre rôle est aussi de motiver les profs et les emmener dans le projet collectif de l'école.

Remarque : Pas de subvention de fonctionnement depuis 6 ans. Nous avons rencontré les acteurs du département en charge de la distribution des subventions, et il a été noté que maintenant nous rentrons de nouveau dans les conditions attendues...

Pour pouvoir prétendre à des aides départementales, ou régionales, il faudra un soutien financier communal qui a été voté dans le budget municipal (3000€ cette année) ...

**Le projet St Benoît :**

La Collégiale a travaillé sous forme de commissions sur l'aboutissement de ce beau projet, avec à l'arrivée l'installation de l'école au sein de l'Espace Culturel Saint Benoît.

Merci aux élus, ancienne équipe, notamment de Saint Bernard à l'initiative du projet, et nouvelle équipe, et en particulier à Jean-Marc Feldman, pour leurs soutiens sur la réalisation de ce projet en charges et investissements.

Depuis la définition, la conception en 2018 et 2019, le travail s'est focalisé durant l'année le suivi de chantier jusque la réception du site, l'équipement des lieux, et l'aide à l'organisation et mise en place du fonctionnement et la signature avec la Commune d'une convention (50 ans) d'utilisation des salles.

## Zoom sur les activités et projets réalisés :

### Contexte COVID

L'année a été très fortement impactée par la crise sanitaire et le confinement de Mars à Mai 2020 et lors du déconfinement l'impossibilité d'utiliser les salles communales/intercommunales en juin 2020.

L'école a dû se réinventer en mode « confinés » pour assurer la continuité pédagogique.

La Collégiale a décidé de maintenir l'ensemble des professeurs sans activer le chômage partiel.

Nous remercions les professeurs avec les projets en cours proposés à distance, en extérieur ou à domicile, qui pour beaucoup ont permis de garder le lien avec les élèves. C'est représentatif de l'état d'esprit positif et dynamique de votre école, encore merci et bravo à tous !

Les auditions et spectacles de fin d'année n'ont pu avoir lieu.

4

## En danse..... : Modern Jazz: 13 groupes, 92 élèves / Hip-Hop : 2 groupes, 24 élèves

**Concours de Danse Orphéa Les Océanes à Saint Quentin Fallavier – 01 et 02 février 2020, Elèves et groupes de Marie JOSSIC**

#### ▪ Groupes

- Jazz avancé 3ème prix
- Jazz inter 3 3ème prix
- Jazz Inter 2 3ème prix

#### Solos:

- Margot Christin 3ème prix (junior)
- Amandine Christin 3ème prix (catégorie pré pro)
- Laureen Echardour 3ème Prix (junior)
- Léa Vincent 2ème prix (junior)
- Mathilde Fradin 2ème prix (benjamin)
- Clothilde Zangheri 1er Prix (sénior)

### Autres participations en 2019-2020 :

- Stage ouvert de Hip-Hop animé par Charly BELLEMIN le 31 août 2019 dans le cadre du Festival d'art de rue « Place libre »
- Atelier de Danse le 10 octobre 2019
- Atelier Chorégraphique les 23 et 24 novembre 2019
- Sortie de danse « ASH » à l'Hexagone le 27 novembre 2019
- Atelier de Danse les 7 et 8 décembre 2019
- Les danseuses ont animé le Marché de Noël, le 14 décembre 2019 à Saint Pancrasse, avec plusieurs chorégraphies
- Le Gala de Danse du 8 juin 2020 à l'Espace Bergès a du être annulé dans le contexte de crise sanitaire COVID-19

Cette année encore, de nouvelles élèves de Marie sont entrée au Lycée en classe à horaire adapté Danse / conservatoire de Chambéry. Les premières élèves qui avaient suivi cette voie depuis 2017 font maintenant des études pro de danse !

## En théâtre.... : 2 profs, 7 groupes, 50 élèves

Pour le démarrage de l'année:

- Une représentation du groupe ados Samedi 14 septembre 2019 – Salle Camille Didier St-Bernard et Aux MAISONS de CROLLES.  
Pièce de théâtre (Collégiens) – *Blanches de Fabrice Melquiot, mis en scène par Patricia Wagnon*
- Deux représentations du groupe adulte « Les hauts perchés » de la Pièce de théâtre – « *Knocked out* » création des comédiens adultes, mis en scène par Alice Maurel
  - 28 septembre 2019 – Salle Polyvalente St Pancrasse
  - 2 novembre 2019 – Saint Pancrasse salle des fêtes – Pour les 10 ans de la compagnie L'Envol
- Un **match d'impro** de la troupe des « Hors Pistes » le 18 janvier 2020 sous la direction de *Patricia Wagnon*

### Les élèves et improvisateurs de théâtre ont également participé

- A la foire de Saint Bernard du Touvet dans le cadre du festival d'art de rue « Place libre » le dimanche 31 août 2019 à Saint Bernard du Touvet
- Stage de Clown 9 & 10 novembre 2019
- Stage de Clown 25 & 26 janvier 2020

### Alice MAUREL et Patricia WAGNON n'ont pas pu présenter le travail de l'année de leurs élèves

Dans le contexte sanitaire COVID-19 toutes les représentations planifiées en mai et juin 2020 ont été annulées.

## En musique..... : 94 élèves en instruments, 37 en ensemble, 52 en percussions brésiliennes

### Des représentations :

- Le 13 décembre 2019 – Les 4 ensembles musique actuelle de Muriel BURTZ et Christine FRADIN, la classe batterie de Christine FRADIN et l'ensemble des flûtistes d'Adélaïde BERTHELOT ont joué à la Salle Hors Sac de Saint Bernard du Touvet, pour un concert de Noël. C'était l'occasion pour les musiciens et chanteurs de présenter leur travail en concert avec un large public.
- Le samedi 14 décembre 2019 pour le marché de Noël : Une prestation en extérieur tous les groupes de percussions brésiliennes, dirigée par Christine FRADIN
- Le 9 février 2020, une prestation en extérieure tous les groupes de percussions brésiliennes à la fête de la neige au Col de Marcieu.

**Le Foyer a aussi participé au festival Place libre de St Bernard, le 31 août 2019 par un soutien logistique lors du Bal et du Festival.**

**Le spectacle de fin d'année prévu le samedi 7 juin 2020 à l'Espace Bergès de Villard-Bonnot a été annulé dans le contexte sanitaire COVID-19.**

### Les prestations Ziriguïdoug sur la saison :

- 23/11/2019                    Marché de Noël Grenoble
- 14/02/2020                    Carnaval Chapareïllan
- 07/03/2020                    Carnaval de Moirans
- 15/09/2020                    Animation ouverture du programme de l'Espace Aragon
- 15/09/2020                    Animation Fête des brasseurs à Crolles
- 10 et 11/10/2020            Stage croisé de Steel Drum (Orféo Musique du Monde) et Batucada (Ziriguïdoug)

## En résumé.....

Merci aux élèves et professeurs pour tout ce qu'ils nous ont encore offert cette année. Notamment pour l'investissement mis dans la continuité pédagogique de mars à juin 2020 dans le contexte de crise sanitaire.

Pour revivre ces grands moments vous trouverez une sélection de photos et vidéos des concerts, des pièces de Théâtre, des rencontres de Danse ..., tout cela sous le menu « Photos » du site, le tout classé par ordre chronologique. Et également sur la page Facebook de la troupe Ziriguidoum.

## Communication/Inscriptions :

6

Depuis septembre 2013, toute la communication se fait via le site web <http://foyerpetitesroches.com> et l'adresse mail spécifique [foyerpetitesroches@free.fr](mailto:foyerpetitesroches@free.fr). Pour les informations ne concernant qu'une partie des élèves, la communication s'est faite par mail soit par le professeur soit par le membre référent du bureau collégial. Ainsi que la page Facebook de l'école : <https://www.facebook.com/FPRpartageonslaculture/>

Nous utilisons à présent les outils d'inscriptions connectés au logiciel AssoConnect (soutenu par la MAIF) Un gros gain sur la charge de travail même si la période suivant les inscriptions reste une lourde charge pour les bénévoles de l'équipe Collégiale : recrutement préalable des nouveaux professeurs, planifications complexe, réservation des salles, organisation avec les professeurs, encaissements des adhésions/cotisations, comptabilité prévisionnelle.

**Le Bilan Moral est approuvé à l'unanimité des présents et des pouvoirs.**

## 2. Le Bilan Financier présenté en séance

Voir documents en annexe.

A l'équilibre

### Investissement matériel : environ 3000€

Achats instruments & matériel activité musique				3 173,35				
24-oct.-19	Virt - BQ1	607000	NDF Christine fact Piano Tech pupitre chef orchestre	69,00	NDF Christine	2 fact piano Tech	163,00	1 207,15
24-oct.-19	Virt - BQ1	607000	NDF Christine fact Piano Tech cordon guitare	94,00				
8-nov.-19	Virt - BQ1	607000	Art Music Store Piano numérique NDF Christine	619,00	NDF Christine	Fact Art Rock	865,00	
8-nov.-19	Virt - BQ1	607000	Art Music Store Rocar/chochos meinl NDF Christine	88,00		fact B Bertet	179,15	
8-nov.-19	Virt - BQ1	607000	Art Music Store Percussion brésilienne NDF Christine	79,00				
8-nov.-19	Virt - BQ1	607000	Art Music Store housse OQAN NDF Christine	39,00				
8-nov.-19	Virt - BQ1	607000	Art Music Store Pédale sustain NDF Christine	40,00				
8-nov.-19	Virt - BQ1	607000	Benoit Bertet Saxonet NDF Christine	158,00				
8-nov.-19	Virt - BQ1	607000	Benoit Bertet anche clar 3 royal NDF Christine	21,15				
24-juil.-20	Virt - BQ1	607000	Piano Tech fact 21/07 synthé Korg King Korg	770,00	fact Piano Tech		770,00	
22-sept.-20	Virt - BQ1	607000	Art Rock accessoires guitare	33,10				
22-sept.-20	Virt - BQ1	607000	Art Rock clavier maitre aleses V49	109,00				
22-sept.-20	Virt - BQ1	607000	Art Rock pied micro	53,10				
22-sept.-20	Virt - BQ1	607000	Art Rock batterie accoustique	650,00				
22-sept.-20	Virt - BQ1	607000	Art Rock 2 monitoring	238,00				
22-sept.-20	Virt - BQ1	607000	Art Rock micro shure	113,00	fact Art Rock		1 196,20	

### Subventions

- CCPG (commune du Plateau) : 1009€
- Aide de l'organisation de la Coupe Icare 2019 de 680€ en échange du bénévolat de 18 adhérents du FPR (merci à eux !)

### Tarifs

Pour l'année 2020/2021

- L'adhésion à l'association reste inchangée (35€ par famille)
  - A noter : pour 2020-2021 l'adhésion est offerte aux familles déjà adhérentes en 2019-2020.
  - La Collégiale a décidé de faire ce geste suite au contexte Covid19 et l'impact sur les cours en fin d'année 2019-2020.
  - Après bilan de compte de fin d'année nous avons choisi de procéder ainsi via cette forme de redistribution du résultat positif (lié à l'absence de frais de spectacles en mai et juin 2020) aux familles
- Les tarifs des cours individuels et collectifs restent stables. Il doit être fait état que les tarifs du FPR, en comparatif, sont parmi les moins élevés des structures d'enseignement culturel du territoire du Grésivaudan.

En 2019/2020 les tarifs des cours individuels et collectifs avaient été légèrement revus.

En 2018/2019 les tarifs des cours individuels et collectifs étaient restés inchangés

En 2017/2018 et en 2016/2017 une légère augmentation des tarifs des activités proposées avait été faite.

Ces tarifs avaient été sensiblement maintenus depuis septembre 2012. Nous avons jusqu'alors attaché une grande importance à cette stabilité avec une grande attention à l'équilibre financier de l'association (voir les comptes rendus d'AG précédentes).

Ces décisions avaient été prises afin d'assurer la pérennité de l'association, c'est à dire l'équilibre de la comptabilité du FPR en conservant cependant des tarifs accessibles pour les familles. En voici les raisons et le contexte :

- Face aux politiques nationales, territoriales et les restrictions locales actuelles, nous ne pouvions pas compter à ce jour sur les subventions financières de fonctionnement des collectivités qui soutenaient jusqu'en 2015 notre tissu associatif culturel du plateau des Petites Roches

- Face à notre taille (plus de 18 professeurs), et la complexité administrative grandissante, nous avons professionnalisé la gestion de notre association avec le support d'un organisme comptable expert dans le domaine associatif. C'est un gage de qualité de bonne gestion, mais qui a un prix.
- Nous avons dû engager des frais de location de locaux (pour les spectacles) lorsque nous avons besoin d'une grande scène, pas ce type d'infrastructure sur le Plateau des Petites Roches
- Nous envisageons des heures de coordinations en vue de remplir les objectifs du projet d'établissement de l'école : apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre en favorisant les pratiques d'ensemble et projets transdisciplinaires.

**Le Bilan Financier présenté en séance est approuvé à l'unanimité des présents et des pouvoirs.**

## 3. Année 2020-2021

### Projets pour 2020-2021

#### Les professeurs :

<b>Muriel Burtz</b>	Professeur de formation musicale et ensemble (2 groupes)
<b>Christine Fradin</b>	Professeur de piano, batterie, percussions Brésiliennes (1 groupe) ensemble (2 groupes)
<b>Marine Brenneur</b>	Professeur de piano
<b>Aurélie Gomet</b>	Professeur d'accordéon et carrousel d'initiation (1 groupe)
<b>Eric Barbe</b>	Professeur de saxophone, clarinette et carrousel d'initiation (1 groupe)
<b>Nathalie Ramirez</b>	Professeurs de violon
<b>Adélaïde Berthelot</b>	Professeur de flûte traversière et ensemble (1 groupe)
<b>Benoît Baruteau</b>	Professeur de guitare et de basse ( <i>arrêt maladie</i> )
<b>François Scotto di Perta</b>	Professeur de guitare
<b>Sidonie Maurice</b>	Professeur de harpe
<b>Elena Sedeleva</b>	Professeur de chant ( <i>recrutée cette année</i> )
<b>Marie Jossic</b>	Professeur de danse modern'jazz (11 groupes)
<b>Noémie Fresso</b>	Professeur de danse modern'jazz et Classique (2 groupe adultes jazz + 2 cours classique)
<b>Charly Bellemin</b>	Professeur de danse hip-hop (2 groupes)
<b>Alice Maurel</b>	Professeur de théâtre (4 groupes)
<b>Patricia Wagnon</b>	Professeur de théâtre (4 groupes + stage clown)
<b>Loris Petit</b>	Professeur de basse et guitare électrique

**Vianney Barbier** Professeur de guitare a choisi de donner sa démission, au grand regret de la Collégiale, suite au confinement COVID-19 du 30 octobre 2020. Sa motivation reste pour des cours en présentiel et il ne souhaite pas poursuivre ainsi en mode distant dans ce contexte de crise sanitaire.

et **Christelle Konarski** est toujours à la comptabilité.

**Soit un effectif de 18 collaborateurs « actifs » : 13 professeurs salariés et 4 intervenants et une comptable**

**Le nombre d'inscrits pour l'année 2020/2021 est actuellement de 254 élèves pour 163 familles adhérentes.** Certains élèves participant à plusieurs cours, **le nombre total d'élèves « dans les cours » est de 379.**

Soit une baisse (-13%) du nombre d'inscrits par rapport à l'an passé.

Pour un volume annuel horaire de 2462h de cours sur 30 semaines (hors heures supplémentaires de spectacles, réunions...)

- 92 en musique (cours individuels)
- 25 en percussion brésilienne
- 32 en pratique d'ensemble
- 52 en FM
- 87 en danse jazz
- 21 en danse classique
- 16 en hip hop
- 54 en théâtre

## Au sujet des cours.....

Installation de l'école au sein de l'Espace Culturel St Benoit

Votre école a ouvert ses portes le 22 sept 2020 au sein de l'**Espace Culturel St Benoît**. De nouvelles salles : 4 salles pour les cours de musiques dont une salle pré-équipée pour les ensembles avec un studio d'enregistrement, une magnifique salle de danse parquetée, et une salle pour le Théâtre. Sans oublier la salle de spectacles « La Grange » également utilisée pour les grands ensembles.

Un immense merci aux adhérents bénévoles qui ont aidé à l'installation Des moments inoubliables partagés pour ce grand tournant de votre école.

Le Foyer souhaite continuer à orienter au maximum la pédagogie vers la pratique collective.

10

## Cette année : Des nouveautés !

### **Poursuite des cours de chant :**

La Collégiale recrute un nouveau professeur pour poursuivre les cours de chant au FPR.

### **Ouverture d'une classe de Clarinette :**

Eric Barbe est aussi professeur de Clarinette, il a ouvert sa classe de Clarinettistes cette année avec une première élève.

### **Ouverture d'un ensemble guitare :**

Avec François Scotto.

### **FM percussion et FM MAO :**

Pour rentrer dans le cadre des attentes du schéma départemental d'éducation musical : Nouveau format des cycles de musique (FM et ensemble obligatoire)

### **Lancement des cours de danse classique :**

Lancement des cours un samedi par mois pour Ados/Adultes et Enfants : avec un grand nombre d'inscrits.

### **Carrousel musical :**

Pour les 5-6 ans découverte d'instruments : Accordéon, Clarinette, Saxo

Déclinaison par cycle au long de l'année. Le Foyer loue pour cette activité des instruments adaptés à la morphologie des jeunes enfants.

« **MAO** » : La Musique Assistée par Ordinateur sera prochainement proposée aux élèves intéressés sous la direction de Muriel Burtz. Le Studio prévu à cet effet sur le site Saint Benoit permettra d'ouvrir cette discipline une fois son équipement réalisé.

« **Techniciens du spectacle** » : Grâce à toute la créativité de nos élèves et nos professeurs nous performons maintenant de nombreux spectacles dans l'année. L'idée est née de créer une activité pour accompagner les artistes en technique. Entre passation de connaissance ou formation par un intervenant, sous forme de stage et de mise en pratique, le format reste à définir...Intéressés sur le principe ? Contactez-nous pour rester informés. Plusieurs jeunes comédiens ont déjà pu profiter de cette expérience (avant qu'elle ne soit formalisée)

Voici un aperçu sous forme de tableau, de l'ensemble des activités proposées cette année 2020-2021 au FPR, avec une approche pour faire cohérence avec le projet pédagogique que l'équipe Collégiale finalisera prochainement :

Rentrée 2020-2021

## Modalités d'inscription et parcours de progression

### Enseignement artistique

- Parcours de progression en 3 étapes d'un ou plusieurs enseignements artistiques
- Développement de la pratique multidisciplinaire
- Accompagnement complet vers la pratique amateur
- Sur la base de cours hebdomadaires
- Audition ou participation aux spectacles du FPR

### Pratique amateur

- Intégration (ou création) d'une des compagnies et groupes amateurs
- Pratique encadrée par un professionnel (fréquence/format selon la compagnie)
- Pratique autonome avec accès aux locaux de l'Espace Culturel Saint Benoît
- Création de spectacles diffusés par le pôle culturel et au-delà
- Ouverture culturelle : Tarifs préférentiels pour spectacles et participation à des stages avec intervenant extérieur

### Les compagnies & groupes

L'intégration d'une troupe, groupe ou compagnie se fait sur accord du professeur encadrant pour assurer la cohérence de niveau de pratique et l'effectif critique

	Eveil	Découvrir	Apprendre	Progresser	
<b>Musique</b>	Eveil musical (3-6 ans) Carrousel musical (5-7 ans)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation musicale</li> <li>• Instrument 30' + FM</li> </ul>	Instrument 30' ou 45' + FM MAO Instrument 30' ou 45' + Pratique d'ensemble*	A la carte (15 ans et +) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrument 30' ou 45'</li> <li>• Pratique d'ensemble*</li> <li>• FM MAO (option)</li> </ul>	<b>Zirigidoum</b> Cie Percussions brésiliennes Pratique encadrée hebdo Mini 3 prestations/an
*Ensemble : MEA, Percu Brésiliennes, Guitares, Flûtes, Instrum. à vent, Atelier Percu Corporelles					
<b>Danse</b>	Eveil Danse 1h	Élémentaire Jazz 1h Élémentaire Classique 1h Hip-Hop Collège 1h30	Intermédiaire Jazz 1h30 Hip-Hop Lycée 1h30	Avancée Jazz 1h30 Adultes 1h30 Entraînement encadré Hip-Hop	<b>Chorescence</b> Compagnie de danseuses et danseurs Jazz Ateliers chorégraphiques Préparation aux concours Participation rencontres
<b>Théâtre</b>		Théâtre Primaire 1h30	Théâtre Collège 1h30	Théâtre Ados 1h30	<b>Les hors piste</b> Compagnie de théâtre d'improvisation Pratique encadrée 1/2 journée par mois 1 à 2 match d'improvisation en public dans l'année
					<b>Les Hauts Perchés</b> Compagnie de théâtre amateurs Pratique encadrée et mise en scène 3x mois - 2h Stages focus ou préparation de pièce 3 représentations min/an d'une pièce

+ Adhésion annuelle par famille

## Et toujours :

**Hip Hop : entraînement libre du dimanche après-midi**, en présence de Charly BELLEMIN, ouvert à tous les élèves qui font du Hip Hop.

**Poursuite d'un ensemble flûte** : regroupant des élèves de différents niveaux.

La classe de **Violon** (7 élèves) se pérennise avec Nathalie RAMIREZ depuis janvier 2020.

Muriel BURTZ et Christine FRADIN animent 4 cours de **pratique d'ensemble** à partir du collège.

**La pratique d'ensemble adultes MEA sans professeur** reste ouverte : pas encore d'adultes intéressés cette année. Des demandes à formaliser à compter de janvier 2021.

**Percussions brésiliennes adultes** : Zirigidoum (confirmé/semi-professionnel avec prestations et « cachets »)

Cette année encore, les adultes et les grands ados sont inscrits dans de nombreuses activités : théâtre, danse, percussions Brésiliennes, piano, guitare, basse.

## Au sujet des événements et spectacles....

Des auditions au même rythme que cette année : 2 ou 3 dans l'année en plus de la fête de fin d'année, chacune conduite et organisée par les professeurs.

**La Collégiale a déjà la confirmation de la réservation de l'espace Bergès à Lancey (Villard-Bonnot) pour le samedi 12 juin 2021.** Cette salle d'une capacité de 600 spectateurs pourra accueillir le gala de danse.

En complément, il est choisi de **construire un spectacle de fin d'année alliant la musique, la danse et le théâtre** en suivant un thème prédéfini avec les professeurs sous la direction des professeurs coordinateurs. Fort du succès des années passées, nous encourageons les professeurs de musique, théâtre et danse à travailler à la mise en place d'un spectacle de fin d'année.

12

Les spectacles de mai et juin 2021 s'appuieront sur l'Espace culturel St Benoit dans la salle de spectacle « La Grange » et la scène extérieure.

## Evènements / agenda prévisionnel :

- **Formation** sur la transversalité des enseignements DANSE-MUSIQUE-THEATRE : tous les professeurs sont invités du 26 au 28 nov. 2020
- **Concert de Noël** : le 6 décembre 2020 à confirmer.
- **Marché de Noël déc. 2020** : si un ou plusieurs professeur souhaite s'en emparer : intervention danse, Ziriguidoum, impro théâtre ...
- **Sortie Danse à la MC2**, organisée par Marie JOSSIC pour une partie de ses élèves.
- **Stage/atelier, rencontres, concours** (proposition de Marie JOSSIC) : à planifier ...
- **Sorties théâtre avec les ados et les adultes**, planifiées par Alice MAUREL sur l'année.
- **Sortie Concert**, organisée par Muriel BURTZ pour une partie de ses élèves.
- **Résidence artistique** en lien avec la compagnie « Les mangeurs d'étoiles »
- **Les représentations de théâtre sont à prévoir sur plusieurs Week-ends en mai et juin 2021**
- **Spectacle Musical de fin d'année : date à définir en juin 2021** - Avec les musiciens, danseurs et comédiens du FPR.
- **Gala de danse : 12 juin 2021** – à l'Espace Bergès.
- **Prestations pour Ziriguidoum.**
- **Participation à la Fête de la musique de juin 2021**
- **Participation à la Foire de St Bernard / Festival « Place libre » en août 2021**
- **Projet d'intervention + constitution d'un groupe musique/chant au sein des écoles municipales** (des contacts à reprendre avec l'école élémentaire de St Hilaire... Voir ce qui est possible avec l'école de St Pancrasse et l'école maternelle...)

## Investissement envisagé sur le matériel pédagogique en 2020/2021

Accordage piano

Divers entretiens et renouvellement

Investissements nécessaires pour équiper les 4 nouvelles salles de musique avec le matériel pédagogique.

=> Equipement : 35000€ prévu (hors salle de spectacle et scène extérieure)

## Nouveaux locaux pour notre école : Espace Culturel St Benoit :

**Rappel : Le FPR s'est porté candidat pour un projet autour du site St Benoit. Pour y créer un Pôle Culturel et s'y inscrire afin d'y localiser toutes ses activités.**

**Les élus de St Bernard du Touvet ont retenu positivement le projet en 2017, le projet s'est poursuivi avec les élus de la commune nouvelle PLATEAU DES PETITES ROCHES et nous y travaillons avec eux depuis 2017.** Le projet architectural s'est fait en concertation avec la Commune et en complémentarité et cohérence avec le projet du collectif Magasin Général qui occupe le Rez-de-chaussée de la maison St Benoit.

La phase de construction s'est achevée avec la réception définitive du bâtiment le 16 sept 2020,

L'école a déménagé et s'est installée le 21 septembre 2020 dans les 4 salles et le studio de musique, la salle de Danse et la salle des Ayes pour les ateliers de Théâtre.

Le FPR fournit un apport sous forme de contribution à la commune pour asseoir et pérenniser le lien du FPR à ces locaux qui resteront communaux.

C'est dans cette optique que la vente du terrain du FPR a été votée à 95% par les adhérents le 30 janvier 2018. Un premier lot a été vendu en 2018 et concrétisé devant notaire en 2019. Nous envisageons de faire des achats fin 2020 pour les besoins d'équipements.

Une convention d'utilisation a été signée en février 2020 avec la Commune pour asseoir la présence du FPR au sein de l'espace culturel sur 50 ans et garantir la priorité d'utilisation des locaux dédiés à l'école.

### Dans les grandes lignes voici un rappel de la motivation de ce projet :

- Le projet :
  - Placer le FPR comme un des acteurs majeurs de la politique culturelle de la commune
    - Créer une image locale culturelle forte propre au Plateau des Petites Roches autour du site : Espace Culturel St Benoit / Parc St Benoît.
    - Développer des partenariats avec des acteurs culturels de la vallée
- Centraliser l'école de Musique, Théâtre et Danse des 3 communes (Regrouper les cours de pratiques individuelles et multi-activités en un lieu unique, développer la pratique d'ensemble et interdisciplinaire, en lien avec le projet d'établissement du FPR).
- Participer à l'ouverture de la salle de spectacle « La Grange » Disposer d'un lieu sur le Plateau permettant de présenter convenablement les productions culturelles et artistiques de l'école, et libérer les projets.
- Et pour cela s'appuyer sur les forces existantes : Ecole en structure associative FPR, équipe dynamique existante, synergie avec autres associations, projets culturels et idées de développement...
- Projet du FPR autour de l'Espace Culturel St Benoit
  - Installer les cours de musique, danse et théâtre du FPR (4 salles de musique, et utilisation de « La Grange » pour les grands ensembles, 1 salle de danse, 1 salle dédiée au Théâtre)
  - Stockage du matériel pédagogique du FPR (théâtre, danse et musique)
  - Libérer des projets / évènements culturels forts du Plateau : Festival, rencontres de théâtre, résidences artistiques, séminaires ...

Les engagements que le FPR a pris avec la Commune du PLATEAU DES PETITES ROCHES :

1 - Le FPR investi 100k€ dans le projet, en contrepartie d'un usage longue durée des salles de cours.

2 - Le FPR peut investir sur l'équipement pédagogique nécessaire à ses salles de cours

Pour ce qui est du matériel de la salle : prise en compte par la commune (budget Communal voté à cet effet).

Pour l'ensemble du matériel, il nous faut aussi travailler les subventions.

Ceci étant posé, l'échéancier de paiement dépend de la vente de nos terrains (3 lots). Nous avons vendu une parcelle, et avons fait un premier versement de 50k€ en février 2020. Le solde (50k€ restant) sera versé une fois les autres ventes de terrain réalisées (au moins 1 autre lot).

Nous continuons à travailler sur les projets d'établissement, les consultations sur le matériel pédagogique et son installation sont en cours.

L'espace culturel à proprement dit reste évidemment un espace communal.

Le projet architectural intègre les besoins du Foyer dès le départ, grâce à un travail conjoint sur le cahier des charges.

Le Foyer y a une part conséquente, mais en aucun cas exclusive. Le FPR restera cependant le seul acteur sur l'éducation artistique.

Certains matériels du Foyer seront mutualisés avec les autres utilisateurs.

Le Foyer est impliqué dans le comité de pilotage de l'Espace Culturel Saint Benoit.

## Projet d'établissement pour notre école :

L'équipe Collégiale du FPR poursuit le travail sur le projet d'établissement, document majeur pour nous structurer, et aller dans le sens du projet St Benoit. Cela fait suite à la rencontre avec Eric LATIL, administrateur de l'Espace Paul Jargot à Crolles.

Ce projet a pour objectif de nous permettre de répondre au mieux non seulement aux besoins du territoire mais également aux enjeux de l'éducation artistique et culturelle au service des adhérents du FPR. C'est pourquoi nous avons souhaité l'élaborer sur le mode de la concertation avec les professeurs ainsi qu'avec les élus.

### ORIENTATION ET PROGRAMME D' ACTIONS SUR 5 AXES DE DÉVELOPPEMENT

#### **Le territoire**

- Développer des projets et des événements festifs et fédérateurs dans l'espace public.
- Lever les freins de l'accès à la pratique artistique pour tous (coût).

#### **L'offre pluridisciplinaire Musiques, Théâtres et Danses**

- Objectif : rendre cohérente la présence au sein d'un même établissement des trois spécialités artistiques.
- Soutenir l'ouverture à de nouvelles disciplines et leur décloisonnement au sein du FPR

#### **Généraliser la prise en compte de l'éducation artistique et culturelle**

- Développer les actions d'éducation artistique et culturelle et les interventions « hors les murs » du FPR

#### **Être un acteur majeur de l'Espace Culturel St Benoit**

- Notre orientation dans les années à venir sera d'amplifier la diversification et la complémentarité culturelle ainsi que d'ancrer le pôle culturel dans le territoire.

#### **Plan de développement des professeurs**

- accompagner nos professeurs dans le développement de leurs compétences pour répondre au projet éducatif

## Divers sujets....

- Le site Internet outil central de communication sur lequel vous trouverez l'actualité du Foyer, le planning des cours et toutes les informations concernant les auditions, événements, spectacles.... Seront aussi indiquées sur ce site les absences des professeurs : <http://foyerpetitesroches.com>
- Une seule adresse pour contacter le Foyer : [foyerpetitesroches@free.fr](mailto:foyerpetitesroches@free.fr)
- Ainsi que la page Facebook de l'école : <https://www.facebook.com/FPRpartageonslaculture/>
- Nous utilisons à présent l'outil d'inscription via ASSOConnect.

- Le FPR va se doter d'outils de travail collaboratif distant pour les professeurs : abonnement Zoom
- Externalisation des paies : Face à notre taille (plus de 13 salariés), et la complexité administrative grandissante, nous avons depuis 2017 professionnalisé la gestion de notre association avec le support d'un organisme comptable expert dans le domaine associatif. C'est un gage de qualité de bonne gestion, mais qui a un prix. En conséquence devant la charge de travail et le risque législatif pris que représente la gestion des salariés (contrats, paie, déclaration aux organismes), nous avons pris contrat avec PSA pour une prise en charge externe.
- Parc d'instruments et de matériel : à la vue de l'importance aujourd'hui de ce parc et de l'impact sur les cours et activités en cas de dysfonctionnement, il faut prévoir un budget et penser à lisser chaque année son entretien et son renouvellement.
- Il faut également revoir régulièrement notre contrat d'assurance en fonction des salles et de la valeur du parc du matériel pédagogique. Un réajustement de l'assurance a été fait.
- CCAS : la commune pratique actuellement des accompagnements pour les enfants, sous condition de ressource. Les aides peuvent aller jusqu'à 150€ par enfant.
- S'être libéré des subventions sous forme de « prêt de salle », nous permettra-t-il de prétendre à des subventions autres... grâce au projet St Benoît... Une action dans ce sens est en cours avec des rencontres avec le Département et la poursuite du Projet d'établissement.
- Le Foyer veut à tout prix favoriser une dynamique de « projets » dans lesquels les professeurs s'investissent, c'est un choix qui a un coût (heures supplémentaires), mais qui est très porteur pour les élèves et la qualité des enseignements.

## 4. Le Budget Prévisionnel est présenté en séance

Voir document en annexe.

A noter :

- Tarifs 2020/2021 – adhésion offerte anciens adhérents – Stabilité des tarifs
- Le Foyer choisit de rémunérer des heures de coordination pour 3 professeurs (Christine FRADIN pour la Musique, Patricia WAGNON pour le Théâtre, Marie JOSSIC pour la Danse)
- Heures payées pour les répétitions et les spectacles Le Foyer choisit de soutenir financièrement l'investissement des profs pour les répétitions et le spectacle de fin d'année
- Location salle Bergès pour le Gala de danse
- L'équilibre financier de l'école ne devrait pas s'appuyer sur les rentrées de Ziriguidoum.
- La vente des terrains (2 lots restants) : reste un chèque de 50 000€ à faire à la Commune (convention d'utilisation du site St Benoit) et investissement 35 000€ dans du matériel pédagogique pour les nouvelles salles de cours

16

Les projections ne sont pas bonnes : **résultat prévisionnel négatif de 15k€ (-15% du CA)**

- Perte globale de 9000€ sur la partie cours pédagogique : Le nouveau format des cycles de musique (FM et ensemble obligatoire) a un énorme impact sur nos comptes, nous perdons quasi 6 000€ sur ces cours (différence entre coût salarial et tarif), cette perte n'est pas compensée par les cours collectifs car la danse a perdu des élèves et se maintient donc tout juste à l'équilibre, et Zirig'école a disparu.
- Il va nous falloir absorber la hausse des charges salariales dont une partie est dans la perte ci-dessus.
- L'équilibre n'est plus là : les cours collectifs ne permettent plus de rééquilibrer les cours individuels déficitaires.
- Ne pas faire payer l'adhésion 2020-2021 aux anciens adhérents 2019-2020 : manque 4700€.
- Nous avons perdu la subvention coupe Icare et les recettes Ziriguidoum sont en très forte baisse (sans visibilité, mise à zéro pour l'instant).
- Et on rajoute 4500€ de coûts sur les spectacles de l'année.

C'est une priorité pour la Collégiale de retrouver l'équilibre financier de l'école : des décisions à prendre.

A noter que l'association dispose d'une trésorerie permettant de supporter temporairement ce déséquilibre.

Besoin de subventions de fonctionnement : à noter que pour obtenir une subvention du Département il est indispensable que la Commune soutienne d'abord l'école par une subvention.

## 5. Echanges avec l'aimable assemblée

Face au contexte de crise sanitaire COVID-19 ; les confinements vécus, en cours et potentiels :

- Patricia : Il est nécessaire de mener des actions concrètes pour tous les adhérents : avoir un dispositif à plus long terme, inventer d'autres formes d'enseignement, interpeler les élus pour nous soutenir et mettre en place des solutions pérennes
- A noter que certains adhérents ne souhaitent plus continuer les cours dans ce contexte. La liste de ceux ci reste à venir.
- Emilie : Comment continuer ? Si le distanciel n'est pas possible ou voulu, quel remboursement est envisagé ? Il faut prendre en compte que l'investissement des parents n'est pas de nouveau envisageable (comme pour le premier confinement de mars à mai 2020) : si cours en distanciel l'organisation est aussi complexe pour les parents continuant à travailler.
- Une décision doit être votée par l'association (Collégiale et adhérents) pour définir le cadre des remboursements des familles qui le demanderont pour les activités non suivies.
- Pour ne pas mettre l'association en difficulté de trésorerie les remboursements pourront être faits en fin d'année au prorata des cours non faits sur la durée de la période sanitaire. Un décompte sera fait alors. Cela donne, dans la situation encore floue, les opportunités de décliner toutes les solutions possibles.
- A noter que certaines activités sont d'ores et déjà impossibles à poursuivre dans ce contexte de crise sanitaire :
  - Carrousel
  - Danse Classique
  - Ziriguidoum
  - Ensembles musique
- Une idée est à développer : rattrapage après dé-confinement sous forme de stages en week-end ou vacances, ou étalement des heures à rattraper. Mais cela sera complexe à mettre en œuvre.
- Le paramètre que nous ne maîtrisons pas pour la recherche de solution : la durée du confinement, et re-confinement possible (3eme vague ?) ...
- Pour les cours d'ensemble : si un élève ne peut pas poursuivre, arrêtant l'ensemble, alors pour être juste le remboursement devra s'opérer pour les autres élèves si le groupe s'arrête.
- Patricia : rappelle que les interventions dans les écoles sont autorisées.
- Aurélie : la culture y est déjà peu présente, cela va être difficile à défendre
- Aides financière pour ce contexte :
  - Une demande a déjà été faite d'aide préalable d'autorisation à l'activité partielle (couvrant seulement 70% du salaire brut), courant jusqu'au 31 déc..
  - Nous attendons des aides de la Collectivité
- Nicolas : attention à la motivation des adhérents pour les inscriptions 2021-2022. Nous devons les rassurer et qu'ils n'aient pas l'impression d'avoir financé.
- Nathaëlle : dès la rentrée 2020-2021, les 13% d'inscrits en moins correspondent à des familles « frileuses » face au contexte. Mais aussi cette perte d'élèves peut venir du refus de mettre les enfants devant des écrans toute la journée : déjà pour l'école et de plus pour les activités culturelles. Le FPR doit s'appuyer et faire valoir sur son statut d'**ECOLE** avec sa fonction sociale et éducative. Et appliquer les mêmes règles que pour l'école de la république. Des familles peuvent si elles le souhaitent appuyer de leurs soutiens (courrier dans ce sens) le FPR.
- Patricia : le FPR a une parole à faire entendre, une action dans ce sens à mener. Il faut porter la voix que la Culture est essentielle, défendre le bien être psychique.
- Nicolas : La Culture et les arts sont relayés au 2<sup>nd</sup> plan. Il faut faire entendre que c'est indispensable.
- Une rencontre des élus est déjà prévue en fin de semaine dans ce sens

- Marie : remercie la Collégiale, son écoute, soutien aux projets et dynamisme
  
- **Décision à prendre par l'association: Proposition de remboursement - COVID**
  - Le FPR travaille pour assurer au mieux la continuité pédagogique avec les propositions des professeurs sous différentes formes, telles que les cours à distance, au domicile des élèves, la récupération différée des cours, ou la proposition de stages, tout ceci en fonction des règles sanitaires imposées, des contraintes d'accès aux salles, des moyens techniques, et des disponibilités des professeurs
  - Si malgré les propositions, il n'est pas possible d'assurer une partie des cours ou si la famille ne peut suivre aucune des propositions formulées, un remboursement pourra être accordé en fonction des modalités suivantes
    - Sur demande explicite de la famille, le calcul sera assuré en fin d'année,
      - au prorata des cours non réalisés pendant la période de fermeture de l'école pour cause sanitaire,
      - et dont on déduira les mesures de compensation proposées telles que la récupération ou les stages,
      - sous réserve d'obtention du chômage partiel pour le professeur
      - et en déduisant les aides reçues (CCAS, comité d'entreprise, ou chèque jeune...)
    - Pour les cours individuels, il n'y aura pas de dissociation des packages instrument-FM ou instrument-Ensemble. Si un des 2 cours est maintenu, l'ensemble restera du.
    - Pour les cours collectifs qui ne pourraient pas se poursuivre par manque d'élève, le remboursement de tous les élèves l'ayant demandé sera assuré. Si le cours est maintenu, aucun remboursement ne pourra être assuré, pour garantir l'équilibre financier du cours

## 6. Renouvellement Collégiale

**Souhaite démissionner :** Hervé BOILEAU

Nous remercions chaleureusement, Hervé BOILEAU qui sort de la collégiale.

**Sont candidats de la précédente Collégiale :** Olivier FLAMBARD, Carine PETIT, Ann HERTELEER, Isabelle CABUT, Patricia WAGNON, Nathalie DESSEUX, Sophie CHARUEL, Olivier FRADIN, Caroline BELLEVILLE, Christophe GAILLARD

**Nouvelle candidate :** Carole BIENVENU

**Sont élus à l'unanimité la collégiale 2020-2021 : 11 membres**

Du fait des statuts de la collégiale, l'ensemble des membres est co-président de l'association et assume l'intégralité des pouvoirs.

Olivier FLAMBARD : co-président,  
Carine PETIT : co-présidente,  
Ann HERTELEER : co-présidente,  
Isabelle CABUT : co-présidente,  
Patricia WAGNON : co-présidente,  
Nathalie DESSEUX : co-présidente,  
Sophie CHARUEL : co-présidente,  
Olivier FRADIN : co-président,  
Caroline BELLEVILLE : co-présidente,  
Christophe GAILLARD : co-président,  
Carole BIENVENU : co-présidente,

**Compte Rendu de l'assemblée Générale, approuvé, par les membres de la collégiale 2019/2020, le 10 novembre 2020,**

Olivier FLAMBARD



Sophie CHARUEL



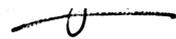
Olivier FRADIN



Nathalie DESSEUX



Patricia WAGNON



Isabelle CABUT



Ann HERTELEER



Christophe GAILLARD

Carine PETIT



Hervé BOILEAU (sortant)