

FOYER DES PETITES ROCHES

COMPTE RENDU Assemblée Générale.

Mardi 22 novembre 2022 – 20h30 – Salle Camille Didier.

1

Ouverture à 20h50, Clôture à 23h30

Etaients présents :

Membres de la Collégiale : Sophie Berranger, Ann Herteleer, Céline Foucault, Muriel Burtz, Olivier Flambard

Adhérents présents : Nathaëlle Henriot, Dolores Boileau

Professeurs présents : Christelle Konarski,

Pouvoirs remis : Isabelle Cabut Carole Bienvenu, Carine Petit, Nathalie Desseux, Marie-Pierre Spendeler, Josseline Chevalier, Jean-François Kerkhove,

Membres de la Collégiale excusés : Isabelle Cabut Carole Bienvenu, Carine Petit, Nathalie Desseux

Le quorum est atteint avec 28 adhérents présents ou représentés

Ordre du jour :

1. Présentation et approbation du Bilan moral 2021 / 2022
2. Présentation et approbation du Bilan financier 2021 / 2022
3. Présentation des Projets 2022 / 2023
4. Présentation du budget prévisionnel 2022 / 2023
5. Echanges et questions diverses émanant de l'aimable assemblée
6. Renouvellement des membres de la collégiale

Pour mémoire : l'**adresse du siège social de l'association** est :

Foyer des Petites Roches - 104 rue des 22 martyrs, St Bernard – 38660 Plateau des Petites Roches

1. **Bilan moral année 2021-2022**

270 élèves (adhérents) pour 185 familles inscrites.

A noter que l'année précédente 2020-2021 nous avons 255 adhérents pour 172 familles inscrites. On note donc une hausse des adhésions.

Le nombre total d'élèves « dans les cours » est de 379.

Pour un volume annuel horaire total de 3506,5h, incluant les cours et activités complémentaires (stages, spectacles) ainsi que 390h de prestataires.

- 92 en musique (cours individuels)
- 25 en percussions brésiliennes
- 63 en pratique d'ensemble
- 52 en FM
- 5 en FM MAO
- 87 en danse jazz
- 21 en danse classique
- 16 en hip hop
- 54 en théâtre

2

Avec un effectif de 18 collaborateurs « actifs » : 14 professeurs salariés, 3 intervenants et une comptable.

Comptable : Christelle KONARSKI

Professeurs : rentrée 2021-2022

Muriel Burtz	Professeur de formation musicale (4 groupes), ensemble (3 groupes), Marimba et MAO
Christine Fradin	Professeur de piano, batterie, percussions brésiliennes (1 groupe), formation musicale (2 groupes) et ensemble (2 groupes + 1 adultes)
Marine Brenneur	Professeur de piano
Apolline Grimaldi	Professeur d'accordéon (<i>recrutée cette année</i>)
Eric Barbe	Professeur de saxophone, clarinette
Nathalie Ramirez	Professeurs de violon
Adélaïde Berthelot	Professeur de flûte traversière et ensemble (1 groupe)
Benoit Baruteau	Professeur de guitare et de basse (<i>arrêt maladie</i>)
François Scotto di Perta	Professeur de guitare
Sidonie Maurice	Professeur de harpe
Elena Sedeleva	Professeur de chant
Marie Jossic	Professeur de danse modern'jazz (9 groupes)
Noémie Fresso	Professeur de danse modern'jazz et classique (2 groupes adulte jazz + 1 cours classique enfant + 1 cours Horton)
Charly Bellemin	Professeur de danse hip-hop (2 groupes)
Alice Maurel	Professeur de théâtre (3 groupes) et Professeur de chant
Patricia Wagnon	Professeur de théâtre (5 groupes + stages clown)
Loris Petit	Professeur de basse et guitare électrique
Jouhaina Lamtarrah	Professeur de Eveil et Formation Musicale (remplacement Muriel Burtz)
Youen Escande	Professeur de Groupe Musique Actuelles (remplacement Muriel Burtz)
Ilan Abu Baker	Professeur de Groupe Musique Actuelles (remplacement Muriel Burtz)

6 salariés et intervenants habitent sur la commune

Le FPR a proposé cette année 2021-2022 les activités suivantes :

- **Musique** : chant, piano, flûte traversière, accordéon, harpe, violon, saxo, clarinette, guitare, basse, classe de percussions (batterie, marimba, ...), pratique d'ensemble Ados, formation musicale (FM, FM percussion, FM MAO). Percussions brésiliennes).
- **Théâtre** : ateliers initiation, enfants, ados et adultes. Théâtre d'improvisation adultes et enfants.
- **Danse modern jazz, danse classique et Hip Hop** : cours enfants et adultes tous niveaux, également débutants.



Rentrée 2021-2022
Liste des activités

 Musique Instruments Piano Batterie Flûte traversière Guitare classique Accordéon Basse Guitare actuelle Clarinette Marimba Ukulele (initiation) Saxophone Chant Harpe Violon Formation musicale Jardin Musical (4 à 5 ans) Eveil FM (6 à 7 ans) Formation Musicale FM (dès 7/8 ans) FM Spécifique Batterie (élèves à partir de 8 ans) FM MAO (+ 3 ans d'instrument) Pratique d'ensemble Percussions Brésiliennes Ensembles Instrumentaux (enfants/ado ou adultes) Ensemble Acoustique (flûte + autres instruments) Pratique amateur Percussions Brésiliennes / Zirguidoum	 Danse Jazz Eveil - élémentaire - intermédiaire - avancés - adultes Hip-hop Enfant - Ado Stages adultes Entraînement en autonomie Classique Elémentaire Adulte Pratique amateur Choessence : ateliers chorégraphiques, préparation aux concours...	 Théâtre Eveil artistique CP Exploration du jeu théâtral CE1/CE2 Intervention sur l'approche du clown CM1/CM2 Ados Théâtre à texte Improvisation Débutants Improvisation Confirmés Résidence Ados Lycéen Théâtre Senior NEW Clown (stage) Pratique amateur Les Hors pistes : troupe théâtre d'improvisation adultes Les Hauts perchés : troupe théâtre adultes

Pour un nombre d'heures de cours par semaine de 129,88h, ce qui donne à l'année 3896,5h de cours (sur 30 semaines)

Avec 2 adhérents extérieurs au plateau.

Les salles sur la période 2021-2022 :

Le FPR est installé à l'Espace Culturel Saint Benoît, avec une convention (sur 50 ans) signée avec la Commune « PLATEAU DES PETITES ROCHES ».

Le FPR utilise :

- 3 salles pour ses cours de musique,
- Une salle d'ensemble pour la musique,
- Un studio parqueté de danse, pour la danse et le théâtre
- La Grange pour les grands ensembles et le théâtre.

Le contrat d'assurance couvre l'ensemble des salles. La MAIF est choisie car elle couvre au mieux l'activité de l'école et reste la moins onéreuse pour l'association.

3 réunions pédagogiques ont eu lieu sur cette année :

- Le 25 mars 2022 pour faire le point à mi- année 2021-2022.
- Le 01 juillet 2022 pour faire un bilan de l'année écoulée et préparer l'année 2022-2023.
- Le 07 septembre 2022 pour lancer l'année 2022-2023

La Collégiale a aussi une démarche de découverte et de progression, et donc ces réunions sont importantes pour insuffler nos attentes et nos souhaits. Notre rôle est aussi de motiver les professeurs et les emmener dans le projet collectif de l'école.

Zoom sur les activités et projets réalisés :

En danse... : Modern Jazz : 11 groupes, 87 élèves / Classique : 2 groupes, 21 élèves / Hip-Hop : 2 groupes, 16 élèves

Participations en 2021-2022 :

- 02 et 03 février 2022 : participation au Concours de Danse les Océanes
- En mars 2022 : Stage chorégraphique
- 03 avril 2022 : Rencontres de Danse au Coléo de Pontcharra
- 09 et 10 avril 2022 : Stage Breaking Adulte
- 14 et 15 mai 2022 : Stage de Danse
- Le Gala de Danse du 11 juin 2022 à l'Espace Bergès : – Spectacles de Danse « A la recherche du grimoire perdu » avec les groupes de Marie Jossic, Noémie Fressoz et Charly Bellemin.

Une élève de Marie poursuit au lycée en classe à horaire adapté Danse. Les premières élèves qui avaient suivi cette voie depuis 2017 font maintenant des études pro de danse !

En théâtre... : 2 profs, 7 groupes, 54 élèves

Les élèves et improvisateurs de théâtre ont présenté cette année :

- 25-26 juin 2022 : « Mais dans quel monde vit-on ? » Scène à Risque, La Grange
- 25 juin 2022 : « Histoires étranges à dormir debout » Groupe primaire, La Grange
- 24 Juin 2022 : « Qui suis-je, où j'erre » Hors Pistes, La Grange
- 19 Juin 2022 : « Quelque chose à dire ? » Impro Débutants, La Grange
- 8 Mai 2022 : « In Petto ! » Clowns, La Grange
- 15 avril 2022 : « De Fil en Aiguille... » Hors Pistes, Truc
- 14 Avril 2022 : « Et Demain ? » Avec collègue du Touvet, La Grange
- 2 Avril 2022 : « Guérison » Ado FPR, La Grange
- 29-30 Janvier 2022 : « 8 Femmes » Haut Perchés, Saint Pancrasse
- 22 Janvier 2022 : « Ca Tourne ! » « A corps Perdu », Scène à Risque, Hors Pistes, La Grange
- décembre 2021 – La Grange – Espace Culturel Saint Benoît (3 représentations), Restaurant L'atterro (1 représentation): Troupe Les Hauts-Perchés – Spectacle « 8 Femmes », de Robert Thomas, mis en scène par Alice Maurel
- Création de deux troupes de théâtre amateur en improvisation (une troupe adolescents Scène à Risque et les Hors- Piste) montées en association avec la Cie My Haut, créée par Patricia Wagon.

En musique... : 92 élèves en instrument, 32 en pratique d'ensemble, 25 en percussions brésiliennes, 52 en formation musicale

Des représentations :

- 11 novembre 2021 – Participation à l'animation musicale de la commémoration de l'Armistice sur le Plateau des Petites Roches
- 27 novembre 2021 - Sortie proposée au Recital & rencontre Francois Dumont à l'Espace Paul Jargot
- 10 décembre 2021 – Audition Groupes Musiques Actuelles – Concert de Noël
- 17 décembre 2021 - Concert Harpes
- Mars 2022- audition guitares
- Samedi 14 mai 2022 - Auditions Piano & violon
- Samedi 21 mai 2022 – Concert de fin d'année à l'espace culturel St Benoît
- Samedi 18 juin 2022 – Scène extérieure de l'Espace Culturel St Benoît – Fête de la musique – Organisé par StBé en fête - Avec la participation des ensembles de musique actuelle du FPR
- 22 Octobre 2022 : Invitation Brass Band ACCORDS – La Grange

Les prestations Ziriguïdoum sur la saison :

- Décembre 21 : Marché de Noël – Grenoble
- 6 Mars 22 : Carnaval Moirans
- 26 Mars 2022 : Carnaval Touvet
- 14 Mai 2022 : Femmes en Rose, Crolles
- 25 Juin 2022 : Feux Saint Jean – PPR
- 27 Aout 2022 : Crolles
- 24 Septembre 2022 : Coupe Icare – PPR

A noter :

Poursuite de l'activité MAO (Musique Assistée par Ordinateur) animée cette année par Muriel Burtz puis Loris Petit et au travers de la formation musicale.

En résumé...

Merci aux élèves et professeurs pour tout ce qu'ils nous ont encore offert cette année 2021/2022.

Pour revivre ces grands moments vous trouverez une sélection de photos et vidéos des concerts, des pièces de Théâtre, des rencontres de Danse ..., tout cela sous le menu « [Photos](#) » du [site](#), le tout classé par ordre chronologique. Et également sur la page Facebook de l'école et celle de la troupe Ziriguïdoum.

Malgré la période covid, l'engagement pour la culture semble reprendre.

Le foyer se distingue par le fait de « garder » les ados. Les profs ont des idées innovantes pour pérenniser l'intérêt des ados (cours d'ensembles, formule de cours regroupés sur des weekends au lieu des soirs de semaines...)

Point divers :

Revalorisation salariale, avec 3 pourcent du volume horaire de chaque professeur, pour les projets pédagogiques. Meilleure prise en compte de la charge de travail en lien avec les prestations.

Communication/Inscriptions :

Depuis septembre 2013, toute la communication se fait via le site web <http://foyerpetitesroches.com> et l'adresse mail spécifique foyerpetitesroches@free.fr. Pour les informations ne concernant qu'une partie des élèves, la communication s'est faite par mail soit par le professeur soit par le membre référent du bureau collégial. Ainsi que la page Facebook de l'école : <https://www.facebook.com/FPRpartageonslaculture/>

Nous utilisons les outils d'inscriptions du logiciel AssoConnect (soutenu par la MAIF). Un gros gain sur la charge de travail même si la période suivant les inscriptions reste une lourde charge pour les bénévoles de l'équipe Collégiale : recrutement préalable des nouveaux professeurs, planification complexe, réservation des salles, organisation avec les professeurs, encaissement des adhésions/cotisations, comptabilité prévisionnelle.

On aimerait que des « grands » puissent se saisir de cette possibilité de « raconter, partager » des choses... Les profs peuvent aussi s'en saisir... Mais est-ce vraiment le bon média ? Aller plus vers Instagram ?

Divers :

Si la salle des Ayes sort de l'espace culturel, il faudra bien être vigilant à revoir la convention avec le FPR (avenant).

Il faudrait continuer à communiquer autour du fait que le FPR, son projet, son énergie et même son argent... sont vraiment à l'origine de l'existence de l'Espace Culturel... Que c'est bien au service de tous, mais le FPR reste et doit rester un acteur majeur dans le projet. Le projet n'était pas la construction d'un bâtiment, mais bien le projet culturel du Plateau qui en découle...

Trouver des arguments « carré » sur notre légitimité...

Le Bilan Moral est approuvé à l'unanimité des présents et des pouvoirs.

2. **Le Bilan Financier présenté en séance**

Voir documents en annexe.

A l'équilibre

Investissement matériel : environ 7760€

Qui se répartissent entre :

- Du matériel informatique pour l'activité MAO
- Des barres de danse pour le studio
- Un ensemble de matériel de sonorisation (enceinte, micros, etc.)

Subventions

- Subvention de fonctionnement de 6000€ du Département de l'Isère
- Subvention de fonctionnement de 3000€ de la commune
- Subvention de 3300€ au projet "Et demain" de P. Wagnon

CCAS

3758€ d'aides CCAS aux inscriptions sur les activités sont versées par la commune, concernant 36 enfants (26 familles).

Mise à disposition de locaux

La commune met à disposition les locaux de l'Espace Culture Saint Benoît ce qui inclut les charges de ménage, de chauffage et d'entretien du bâtiment. Cette mise à disposition est formalisée dans une convention qui nous lie pour les 50 prochaines années suite à un apport de 100 000€ dans le projet par le FPR (issu de la vente de terrains).

Tarifs

Pour l'année 2022/2023

- l'adhésion à l'association reste inchangée (35€ par famille)
- Les tarifs des cours individuels et collectifs ont été augmentés de 2% en regard de ceux de l'année 2021/2022. Cette augmentation est conjoncturelle dans le contexte économique actuel afin d'absorber la hausse des frais de déplacements et de mieux rémunérer les professeurs.

En 2021/2022 les tarifs des cours individuels et collectifs étaient restés inchangés

En 2020/2021 les tarifs des cours individuels et collectifs étaient restés inchangés.

En 2019/2020 les tarifs des cours individuels et collectifs avaient été légèrement revus.

En 2018/2019 les tarifs des cours individuels et collectifs étaient restés inchangés

En 2017/2018 et en 2016/2017 une légère augmentation des tarifs des activités proposées avait été faite.

Ces tarifs avaient été sensiblement maintenus depuis septembre 2012. Nous avons jusqu'alors attaché une grande importance à cette stabilité avec une grande attention à l'équilibre financier de l'association (voir les comptes rendus d'AG sur ce site).

Ces décisions avaient été prises afin d'assurer la pérennité de l'association, c'est à dire l'équilibre de la comptabilité du FPR en conservant cependant des tarifs accessibles pour les familles. En voici les raisons et le contexte :

- Face aux politiques nationales, territoriales et les restrictions locales actuelles, nous espérons compter de nouveau dès 2022 sur les subventions financières de fonctionnement des collectivités qui

soutenaient jusqu'en 2015 notre tissu associatif culturel du plateau des Petites Roches. En particulier une subvention de fonctionnement du Département de l'Isère.

- Face à notre taille (plus de 18 professeurs salariés), et la complexité administrative grandissante, nous avons professionnalisé la gestion de notre association avec le support d'un organisme délégataire de l'Urssaf dans le domaine associatif. C'est un gage de qualité de bonne gestion, mais qui a un prix.
- Nous devons envisager des frais de location de locaux (pour les spectacles) lorsque nous avons besoin d'une grande scène, pas ce type d'infrastructure sur le Plateau des Petites Roches
- Nous envisageons des heures de coordinations en vue de remplir les objectifs du projet d'établissement de l'école : apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre en favorisant les pratiques d'ensemble et projets trans-disciplinaires.

Nous avons travaillé depuis 2019, avec la nouvelle donnée qui est l'installation de l'école sur le site de l'Espace Culturel St Benoît depuis la rentrée 2020, sur la possibilité de réduire ces tarifs pour s'aligner sur les autres structures culturelles de la vallée du Grésivaudan. Pour y parvenir notre objectif est, à l'image de ces dernières, d'être de nouveau soutenu avec des subventions publiques financières et non plus matérielles (jusqu'à 2020 sous forme de prêt de salles). Un travail sur ce sujet a abouti en juillet 2022 avec une subvention annuelle de fonctionnement de 3000€ accordée par la Commune au Conseil Municipal du 07 juillet 2022. C'était la condition de départ qui va nous permettre à présent de demander au Département de l'Isère une subvention de fonctionnement pérenne et conséquente sur la base du Projet d'établissement du FPR.

Le Bilan Financier présenté en séance est approuvé à la majorité des présents et des pouvoirs.

3. **Année 2022-2023**

Projets pour 2022-2023

Les professeurs :

Muriel Burtz	Professeur de formation musicale (5 groupes), ensemble (4 groupes), Marimba
Christine Fradin	Professeur de piano, batterie, percussions brésiliennes (2 groupes), formation musicale (1 groupes) et ensemble (2 groupes + 2 adultes)
Jordan Guyon	Professeur de batterie, marimba (nouveau professeur en renfort car beaucoup de batteurs)
Marine Brenneur	Professeur de piano
Apolline Grimaldi	Professeur d'accordéon
Ilan Abu-Baker puis Léo Laville	Professeur de saxophone, clarinette (nouveaux professeurs)
Nathalie Ramirez	Professeurs de violon
Adélaïde Berthelot	Professeur de flûte traversière et ensemble (1 groupe)
François Scotto di Perta	Professeur de guitare
Marie Jossic	Professeur de danse modern'jazz (11 groupes)
Noémie Fresso	Professeur de danse modern'jazz et classique (1 groupes adulte jazz + 1 cours classique enfant + 1 cours Horton + 1 groupe Street Jazz)
Charly Bellemin	Professeur de danse hip-hop (2 groupes)
Alice Maurel	Professeur de théâtre (2 groupes + Stage Toussaint) et Professeur de chant
Patricia Wagon	Professeur de théâtre (2 groupes + stages clown)
Loris Petit	Professeur de basse et guitare électrique
Benoît BARUTEAU	Professeur de guitare (en arrêt maladie)
et Christelle Konarski est toujours à la comptabilité.	

Soit un effectif de 16 collaborateurs « actifs » : 12 professeurs salariés, 3 intervenants et une comptable

Le nombre d'inscrits pour l'année 2022/2023 est actuellement de 266 élèves pour 178 familles adhérentes. Certains élèves participant à plusieurs cours, **le nombre total d'élèves « dans les cours » est de 396.**

Soit une légère augmentation (3,5%) du nombre d'inscrits par rapport à l'an passé.

Pour un volume annuel horaire de 3295h de cours sur 30 semaines (hors heures supplémentaires de spectacles, réunions...)

- 99 en musique (cours individuels)
- 23 en percussion brésilienne
- 5 en éveil musical
- 45 en pratique d'ensemble
- 42 en FM
- 105 en danse jazz
- 8 en danse Horton
- 8 en danse classique
- 13 en hip hop
- 33 en théâtre
- 6 en chant

Liste des activités

Rentrée 2022-2023

Modalités d'inscription et parcours de progression

10

Enseignement artistique				Pratique amateur	
<ul style="list-style-type: none"> Parcours de progression en 3 cycles d'un ou plusieurs enseignements artistiques Development de la pratique multidisciplinaire Accompagnement complet vers la pratique amateur Sur la base de cours hebdomadaires ou sous forme d'ateliers en week-ends Audition, concert, gala, concours, spectacles FPR (2 à 3 par an) 				<ul style="list-style-type: none"> Intégration (ou création) d'une des compagnies et groupes amateurs Pratique encadrée par un professionnel (fréquence/format selon la compagnie) Pratique autonome avec accès aux locaux de l'Espace Culturel Saint Benoit Création de spectacles diffusés par le pôle culturel et au-delà Ouverture culturelle : Tarifs préférentiels pour spectacles et participation à des stages avec intervenant extérieur 	
Découvrir				S'initier	
Apprendre				Progresser	
Les compagnies & groupes					
L'intégration d'une troupe, groupe ou compagnie se fait sur accord du professeur encadrant pour assurer la cohérence de niveau de pratique et l'effectif critique					
Ziriguïdum					
Cie Percussions brésiliennes					
Pratique encadrée hebdo 2h					
Chorescence					
Compagnie de danseuses et danseurs Jazz					
Ateliers chorégraphiques Préparation aux concours Participation rencontres					
Les Hauts Perchés		Scène à risque		Les Hors pistes	
Compagnie de théâtre amateur Adulte		Compagnie de théâtre d'improvisation Ado		Compagnie de théâtre d'improvisation Adulte	
Pratique encadrée et mise en scène - 2h 3 représentations min/an		Pratique encadrée 4 week-ends par an avec restitution à chaque week-end		Pratique hebdomadaire 2h / semaine 1 à 2 match d'impro/an	

Voici un aperçu sous forme de tableau, de l'ensemble des activités proposées cette année 2022-2023 au FPR.

Rentrée 2022-2023

Liste des activités

Musique	Danse	Théâtre
<p>Instruments</p> <p>Piano Batterie Flûte traversière Guitare classique Accordéon Basse Guitare actuelle Clarinette Marimba Ukulele NEW Saxophone Chant Harpe Violon Trompette NEW</p> <p>Formation Musicale</p> <p>Jardin Musical (4 à 5 ans) Eveil FM (6 à 7 ans) Formation Musicale FM (dès 7/8 ans) FM Spécifique Batterie (élèves à partir de 8 ans) FM traditionnelle (à partir du collège et adultes pour se mettre à niveau ou entrée conservatoire) NEW</p> <p>Pratique d'ensemble (dès Collège)</p> <p>Percussions Brésiliennes (Batucada) Ensembles Musiques Actuelles Ensemble Acoustique - Petit orchestre Ensemble Danse Salon / Musiques du monde NEW Atelier d'improvisation Piano Débutant NEW Musique Assistée par Ordinateur MAO</p> <p>Pratique amateur</p> <p>Percussions Brésiliennes / Ziriguïdum Ensembles Musiques Actuelles (Adultes)</p>	<p>Jazz</p> <p>Eveil - élémentaire - intermédiaire - avancés - adultes</p> <p>Hip-hop</p> <p>Enfant - Ado Stages adultes Entraînement encadré</p> <p>Classique</p> <p>Elémentaire Adulte</p> <p>Horton</p> <p>Adulte (1 samedi / mois)</p> <p>Pratique amateur</p> <p>Chorescence : ateliers chorégraphiques, préparation aux concours...</p>	<p>Primaire</p> <p>CE / CM - Exploration du jeu théâtral (hebdo)</p> <p>CE1 à CM2 - Stage Théâtre Chant NEW (vacances toussaint 1ère semaine)</p> <p>Ado</p> <p>6^{ème} 5^{ème} - Stage Théâtre Chant NEW (vacances toussaint 1ère semaine)</p> <p>Collège - Théâtre d'impro (hebdo)</p> <p>4^{ème} à Terminale - Projet Théâtre Music-hall (7 samedis / an) NEW</p> <p>Adulte</p> <p>Clown (3 week-end / an) Théâtre sénior NEW</p> <p>Pratique amateur</p> <p>Les Hauts perchés : troupe théâtre Adultes (hebdo)</p> <p>Scène à Risque : troupe théâtre d'impro Ado (4 week-ends)</p> <p>Les Hors pistes : troupe théâtre d'impro Adultes (hebdo)</p>

Au sujet des cours...

Les cours de l'école au sein de l'Espace Culturel St Benoit

Votre école poursuit pour 2022/2023 ses cours et activités dès le 26 sept 2022 au sein de l'**Espace Culturel St Benoit**. Dans les salles : 4 salles pour les cours de musique dont une salle pré-équipée pour les ensembles avec un studio d'enregistrement, une magnifique salle de danse parquetée, et une salle pour le Théâtre (en travaux actuellement). Sans oublier la salle de spectacles « La Grange » également utilisée pour les grands ensembles.

Le Foyer souhaite continuer à orienter au maximum la pédagogie vers la pratique collective.

Son but est également de favoriser des réunions pédagogiques régulières avec tous les professeurs en y invitant des membres de la collégiale pour créer une dynamique de groupe et accompagner l'émergence de projets transversaux.

Cette année : à noter !

Poursuite des cours de chant :

Poursuite des cours de chant au FPR avec Alice. Formule mélangeant des cours individuel et collectifs pour chaque élève.

Reprise de Zirig Ecole

Poursuite des cours de danse HORTON et création groupe Street Jazz avec Noémie:

Cours de danse HORTON pour Ados/Adultes, un samedi par mois sur 10 samedis.

Création d'un cours de Street Jazz pour les ados, adultes : 1h chaque jeudi

Projet Transversal Théâtre Musique Danse : Antik Music Hall

Réalisation d'un spectacle music-hall sous la direction d'Alice Maurel avec l'intervention des classes d'ensembles de Muriel Burtz et Christine Fradin ainsi que les danseurs de Marie Jossic. 7 journées de travail pour un spectacle le 1^{er} avril.

« **Techniciens du spectacle** » : Grâce à toute la créativité de nos élèves et nos professeurs nous réalisons maintenant de nombreux spectacles dans l'année. L'idée sera de créer une activité pour accompagner les artistes en technique. Entre passation de connaissance ou formation par un intervenant, sous forme de stage et de mise en pratique, le format reste à définir...Intéressés sur le principe ? Contactez-nous pour rester informés. Plusieurs jeunes comédiens ont déjà pu profiter de cette expérience (avant qu'elle ne soit formalisée)

Et toujours :

Hip Hop : entraînement libre du dimanche après-midi, ouvert à tous les élèves qui font du Hip Hop.

Poursuite d'un ensemble flûte : regroupant des élèves de différents niveaux.

Muriel BURTZ et Christine FRADIN animent 7 cours de **pratique d'ensemble** à partir du collège et 2 groupes adultes.

La pratique d'ensemble adultes MEA sans professeur reste ouverte.

Percussions brésiliennes adultes : Ziriguïdoum (confirmé/semi-professionnel avec prestations et « cachets »)

Le FPR soutient toujours ses troupes et compagnies amateurs « Ziriguidoum », « Choressence », « Haut Perchés », « Hors Pistes ».

Cette année encore, les adultes et les grands ados sont inscrits dans de nombreuses activités : théâtre, danse, percussions brésiliennes, piano, guitare, basse...

Au sujet des événements et spectacles....

Des auditions : 2 ou 3 dans l'année en plus de la fête de fin d'année, chacune conduite et organisée par les professeurs.

La Collégiale a réservé l'espace Bergès à Lancey (Villard-Bonnot) pour le samedi 10 et dimanche 11 juin 2023. Cette salle d'une capacité de 600 spectateurs pourra accueillir le gala de danse et un spectacle transversal et pluridisciplinaire réunissant tous les profs.

Les spectacles de mai et juin 2023 s'appuieront sur l'Espace culturel St Benoit dans la salle de spectacle « La Grange » et la scène extérieure et le parc.

Communication : dans la même idée que celle d'améliorer la logistique au niveau de la technique quand a lieu un spectacle, il semblerait judicieux d'avoir sous la main un ou deux professionnels pour faire des photos pour tous les spectacles et auditions.

Evènements / agenda prévisionnel :

- **Représentation théâtre, Les Hauts Perchés** : ...2-3-4 Décembre 2022 et 13-14 janvier 2023
- **Concert de Noël 9 décembre 2022.**
- **Stage/atelier, rencontres, concours** (proposition de Marie JOSSIC) : la participation au concours de Océanes et les autres sorties sont à planifier ...
- **Sorties théâtre avec les ados et les adultes**, planifiées par Alice MAUREL sur l'année.
- **Sortie Concert**, organisée par Muriel BURTZ pour une partie de ses élèves.
- **Antik Music-Hall 1^{er} avril 2023**
- **Les représentations de théâtre sont à prévoir sur plusieurs Week-ends en mai et juin 2023**
- **Projet Stage Musique Danse** pendant la première semaine des vacances de Pâques
- **Spectacle Musical de fin d'année : samedi 10 juin 2023** – à l'Espace Bergès - Avec les musiciens, danseurs et comédiens du FPR.
- **Gala de danse : dimanche 11 juin 2022** – à l'Espace Bergès.
- **Prestations pour Ziriguidoum.**
- **Participation à la Fête de la musique de juin 2023**
- **Participation à la Foire de St Bernard / Festival « Place libre » en août 2023**

- **Projet d'intervention + constitution d'un groupe musique/chant au sein des écoles municipales** (des contacts à reprendre avec l'école élémentaire de St Hilaire... Voir ce qui est possible avec l'école de St Pancrasse et l'école maternelle...)
- Partenariat à construire, avec les artistes programmés dans la salle La Grange , en lien avec les écoles...

Investissement envisagé sur le matériel pédagogique en 2022/2023

Accordage piano

Divers entretiens et renouvellement

Investissements nécessaires en matériel pédagogique.

=> Equipement : matériel vieillissant à entretenir, piano pour cours de chant, petit matériel musique actuelles (jack,...)... Suivant les besoins pédagogiques des professeurs en concertation avec la Collégiale.

13

Historique : rappel sur les locaux pour notre école au sein de l'Espace Culturel St Benoît :

Rappel : Le FPR s'est porté candidat pour un projet autour du site St Benoît. Pour y créer un Pôle Culturel et s'y inscrire afin d'y localiser toutes ses activités.

Les élus de St Bernard du Touvet ont retenu positivement le projet en 2017, le projet s'est poursuivi avec les élus de la commune nouvelle PLATEAU DES PETITES ROCHES et nous y travaillons avec eux depuis 2017. Le projet architectural s'est fait en concertation avec la Commune et en complémentarité et cohérence avec le projet du collectif Magasin Général qui occupe le Rez-de-chaussée de la maison St Benoît. La phase de construction s'est achevée avec la réception définitive du bâtiment le 16 septembre 2020, L'école a déménagé et s'est installée le 21 septembre 2020 dans les 4 salles et le studio de musique, la salle de Danse et la salle des Ayes pour les ateliers de Théâtre.

Le FPR fournit un apport sous forme de contribution à la commune pour asseoir et pérenniser le lien du FPR à ces locaux qui resteront communaux.

C'est dans cette optique que la vente du terrain du FPR a été votée à 95% par les adhérents le 30 janvier 2018. Un premier lot a été vendu en 2018 et concrétisé devant notaire en 2019, la vente du second lot a été réalisée en septembre 2021. Un dernier lot est actuellement en vente en ce moment, compromis de vente engagé en, signature prévue en Février ou Mars 2023.

Une convention d'utilisation a été signée en février 2020 avec la Commune pour asseoir la présence du FPR au sein de l'espace culturel sur 50 ans et garantir la priorité d'utilisation des locaux dédiés à l'école.

L'espace culturel à proprement parler reste évidemment un espace communal.

Le projet architectural intègre les besoins du Foyer dès le départ, grâce à un travail conjoint sur le cahier des charges.

Le Foyer y a une part conséquente, prioritaire sur le planning que l'école remet en septembre (comme défini dans la convention) mais en aucun cas exclusive. Le FPR restera cependant le seul acteur sur l'éducation artistique.

Certains matériels du Foyer seront mutualisés avec les autres utilisateurs, sur leur demande et accord du FPR. Le Foyer est impliqué dans le comité de pilotage de l'Espace Culturel Saint Benoît.

Projet d'établissement pour notre école :

L'équipe Collégiale du FPR devra poursuivre le travail sur le projet d'établissement, document majeur pour nous structurer, et aller dans le sens du projet St Benoît.

Ce projet a pour objectif de nous permettre de répondre au mieux non seulement aux besoins du territoire mais également aux enjeux de l'éducation artistique et culturelle au service des adhérents du FPR. C'est pourquoi nous avons souhaité l'élaborer sur le mode de la concertation avec les professeurs ainsi qu'avec les élus.

RAPPEL : ORIENTATION ET PROGRAMME D' ACTIONS SUR 5 AXES DE DÉVELOPPEMENT

Le territoire

- Développer des projets et des événements festifs et fédérateurs dans l'espace public.
- Lever les freins de l'accès à la pratique artistique pour tous (coût).

L'offre pluridisciplinaire Musiques, Théâtres et Danses

- Objectif : rendre cohérente la présence au sein d'un même établissement des trois spécialités artistiques.
- Soutenir l'ouverture à de nouvelles disciplines et leur décloisonnement au sein du FPR

Généraliser la prise en compte de l'éducation artistique et culturelle

- Développer les actions d'éducation artistique et culturelle et les interventions « hors les murs » du FPR

Être un acteur majeur de l'Espace Culturel St Benoît

- Notre orientation dans les années à venir sera d'amplifier la diversification et la complémentarité culturelle ainsi que d'ancrer le pôle culturel dans le territoire.

Plan de développement des professeurs

- Accompagner nos professeurs dans le développement de leurs compétences pour répondre au projet éducatif

Pour rappel jusqu'alors l'école est portée par une équipe bénévole. Leurs heures sont à compter pour estimer la charge de travail énorme pour gérer cette grosse école pluridisciplinaire.

Divers sujets...

- Le site Internet outil central de communication sur lequel vous trouverez l'actualité du Foyer, le planning des cours et toutes les informations concernant les auditions, événements, spectacles.... Seront aussi indiquées sur ce site les absences des professeurs : <http://foyerpetitesroches.com>
- Une seule adresse pour contacter le Foyer : foyerpetitesroches@free.fr
- Ainsi que la page Facebook de l'école : <https://www.facebook.com/FPRpartageonslaculture/>
- Nous utilisons comme outil d'inscription et base de données AssoConnect.
- Externalisation des paies : Face à notre taille (plus de 13 salariés), et la complexité administrative grandissante, nous avons depuis 2017 professionnalisé la gestion de notre association avec le support d'un organisme comptable expert dans le domaine associatif. C'est un gage de qualité de bonne gestion, mais qui a un prix. En conséquence devant la charge de travail et le risque législatif pris que représente la gestion des salariés (contrats, paie, déclaration aux organismes), nous avons pris contrat avec PSA pour une prise en charge externe.
- Parc d'instruments et de matériel : au vu de l'importance actuelle de ce parc et de l'impact sur les cours et activités en cas de dysfonctionnement, il faut prévoir un budget et penser à lisser chaque année son entretien et son renouvellement.
- Il faut également revoir régulièrement notre contrat d'assurance en fonction des salles et de la valeur du parc du matériel pédagogique. Un réajustement de l'assurance a été fait.
- CCAS : la commune pratique actuellement des accompagnements pour les enfants, sous condition de ressource. Les aides peuvent aller jusqu'à 150€ par enfant.
- Le Foyer veut à tout prix favoriser une dynamique de « projets » dans lesquels les professeurs s'investissent, c'est un choix qui a un coût (heures supplémentaires), mais qui est très porteur pour les élèves et la qualité des enseignements.

4. **Le Budget Prévisionnel est présenté en séance**

Voir document en annexe.

5. **Echanges avec l'aimable assemblée**

Dolores et Nathaëlle veulent bien donner un coup de main pour les permanences d'inscription.

Comment donner envie aux personnes de s'investir ?

Communiquer différemment ? Organiser des commissions ? Des binômes ?

Comment sensibiliser les adhérents à ne pas être simplement consommateur par exemple même aux fin des spectacles (personne n'aide à ranger les chaises)

Aller vers un vrai tableau d'inscription pour aider lors des spectacles, pour les adhérents et relayé par les profs.

Flyers à distribuer au spectacle de Noël ; « soit vous venez, soit ont laisser tomber »

IMPORTANT :

On va voter le bureau collégial à 7 tel que présenté ce soir.

MAIS on va déclencher une AG exceptionnelle, le 10 janvier 2023 pour voter un bureau plus complet d'au moins 11 personnes + des aides prêtes à s'engager ponctuellement.

On fait la com au spectacle de Noël.

On fait un pot le jour de l'an en même temps ce 10 janvier 2023.

Christelle = AssoConect c'est inutilisable pour la comptabilité. Très complexe et avec des bugs et des incohérences et des erreurs de calculs dans le logiciel... Avec en conséquence une surcharge de travail ingérable. Et des lourdeurs de saisie...

6. **Renouvellement Collégiale**

Souhaité démissionner : Carine PETIT, Nathalie DESSEUX

Nous les remercions chaleureusement pour leurs investissements respectifs au sein de la Collégiale.

Sont candidats de la précédente Collégiale : Muriel Burtz, Sophie Berranger, Ann Herteleer, Céline Foucault, Olivier Flambard, Isabelle Cabut, Carole Bienvenu.

Soit 7 membres de l'ancienne Collégiale.

Nouvelles candidatures : Aucune

Sont élus à l'unanimité la collégiale 2022-2023 : 7 membres

Du fait des statuts de la collégiale, l'ensemble des membres sont co-présidents de l'association et assument l'intégralité des pouvoirs. Ces 7 membres sont :

Muriel Burtz : co-présidente,
Sophie Berranger : co-présidente,
Ann Herteleer : co-présidente,
Céline Foucault : co-présidente,
Olivier Flambard : co-président,
Isabelle Cabut : co-présidente,
Carole Bienvenu : co-présidente,

Compte Rendu de l'assemblée Générale, approuvé, par les membres de la collégiale 2021/2022, le 22 novembre 2022,

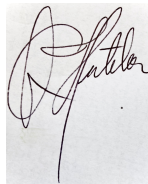
Sophie BERRANGER



Carole BIENVENU



Isabelle CABUT



Ann HERTELEER

Céline FOUCAULT

Muriel BURTZ

Olivier FLAMBARD



Nathalie DESSEUX



Carine PETIT

