

FOYER DES PETITES ROCHES

COMPTE RENDU Assemblée Générale.

Mardi 21 novembre 2023 – 20h30 – Salle Camille Didier.

Ouverture à 20h34, Clôture à 22h42

Etaients présents :

Membres de la Collégiale : Sophie Berranger, Ann Herteleer, Carole Bienvenu, Céline Foucault, Muriel Burtz, Olivier Flambard, Monique Chanceaux, Cécile Vareille, Xavier Contucci,

Adhérents présents : Titouan Chatain, Audrey Gardiol, Benoît Roger, Hervé Boileau, Anne Dufour, Benedicte Leyraud

Professeurs présents : Muriel Burtz, Cécile Vareille, Xavier Contucci

Invités : Sylvie Provin, Christelle Konarski

Pouvoirs remis : Yann Redor, Karine Ribouton, Carine Petit, Laurence Gauthier, Noha Alphand, Jocelyne Chevalier, Fabienne Metzle

Membres de la Collégiale excusés : Isabelle Cabut, Aurélie Allegrini

Le quorum non atteint à 20h, reprise à 20h30 début de l'AG avec les adhérents présents ou représentés

Ordre du jour :

1. Présentation et approbation du Bilan moral 2022 / 2023
2. Présentation et approbation du Bilan financier 2022 / 2023
3. Présentation des Projets 2023 / 2024
4. Présentation du budget prévisionnel 2023 / 2024
5. Echanges et questions diverses émanant de l'aimable assemblée
6. Renouvellement des membres de la collégiale

Pour mémoire : l'**adresse du siège social de l'association** est :

Foyer des Petites Roches - 104 rue des 22 martyrs, St Bernard – 38660 Plateau des Petites Roches

1. Bilan moral année 2022-2023

270 élèves (adhérents) pour 185 familles inscrites.

A noter que l'année précédente 2021-2022 nous avons 268 adhérents pour 178 familles inscrites. On note donc une hausse des adhésions.

Le nombre total d'élèves « dans les cours » est de 379.

Pour un volume annuel horaire total de 3506,5h, incluant les cours et activités complémentaires (stages, spectacles) ainsi que 390h de prestataires.

- 92 en musique (cours individuels)
- 25 en percussions brésiliennes
- 63 en pratique d'ensemble
- 52 en FM
- 5 en FM MAO
- 87 en danse jazz
- 21 en danse classique
- 16 en hip hop
- 54 en théâtre

2

Avec un effectif de 18 collaborateurs « actifs » : 14 professeurs salariés, 3 intervenants et une comptable.

Comptable : Christelle KONARSKI

Professeurs : rentrée 2022-2023

Muriel Burtz	Professeur de formation musicale (5 groupes), ensemble (4 groupes), Marimba
Christine Fradin	Professeur de piano, batterie, percussions brésiliennes (2 groupes), formation musicale (1 groupes) et ensemble (2 groupes + 2 adultes)
Jordan Guyon	Professeur de batterie, marimba (nouveau professeur en renfort car beaucoup de batteurs)
Marine Brenneur	Professeur de piano
Apolline Grimaldi	Professeur d'accordéon
Ilan Abu-Baker puis Léo Laville	Professeur de saxophone, clarinette (nouveaux professeurs)
Nathalie Ramirez	Professeurs de violon
Adélaïde Berthelot	Professeur de flûte traversière et ensemble (1 groupe)
François Scotto di Perta	Professeur de guitare
Marie Jossic	Professeur de danse modern'jazz (9 groupes)
Noémie Fresso	Professeur de danse modern'jazz et classique (2 groupes adulte jazz + 1 cours classique enfant + 1 cours Horton)
Charly Bellemin	Professeur de danse hip-hop (2 groupes)
Alice Maurel	Professeur de théâtre (3 groupes) et Professeur de chant
Patricia Wagnon	Professeur de théâtre (5 groupes + stages clown)
Loris Petit	Professeur de basse et guitare électrique
Benoît Baruteau	Professeur de guitare (en arrêt maladie)

et **Christelle Konarski** est toujours à la comptabilité.

6 salariés et intervenants habitent sur la commune

Avec 2 adhérents extérieurs au plateau.

Le FPR a proposé cette année 2022-2023 les activités suivantes :

- **Musique** : chant, piano, flûte traversière, accordéon, violon, saxo, clarinette, guitare, basse, classe de percussions (batterie, marimba, ...), pratique d'ensemble Ados, Formation Musicale (FM, FM percussion, FM MAO). Percussions brésiliennes. Atelier Music'hall
- **Théâtre** : ateliers initiation, enfants, ados et adultes. Théâtre d'improvisation adultes et enfants.
- **Danse modern jazz, danse classique et Hip Hop** : cours enfants et adultes tous niveaux, également débutants. Un atelier Street jazz ouvert et offert à tous les adhérents avec Noémie

Les salles sur la période 2022-2023 :

Le FPR est installé à l'Espace Culturel Saint Benoît, avec une convention (sur 50 ans) signée avec la Commune « PLATEAU DES PETITES ROCHES ».

Le FPR utilise :

- 3 salles pour ses cours de musique,
- Une salle d'ensemble pour la musique,
- Un studio parqueté de danse, pour la danse et le théâtre
- La Grange pour les grands ensembles et le théâtre, hip-hop.

Le contrat d'assurance couvre l'ensemble des salles. La MAIF est choisie car elle couvre au mieux l'activité de l'école et reste la moins onéreuse pour l'association.

3 réunions pédagogiques ont eu lieu sur cette année :

- Le 7 septembre 2022 pour préparer la rentrée 2022-2023, suivie d'une porte ouverte.
- Le 16 juin 2023 pour faire un bilan de l'année écoulée et préparer l'année 2023-2024.
- Le 10 novembre 2023 pour lancer l'année 2023-2024

La Collégiale a aussi une démarche de découverte et de progression, et donc ces réunions sont importantes pour insuffler nos attentes et nos souhaits. Notre rôle est aussi de motiver les professeurs et les emmener dans le projet collectif de l'école.

Zoom sur les activités et projets réalisés :

En danse... : Modern Jazz : 11 groupes, 105 élèves / Classique : 1 groupe, 5 élèves / Horton : 1 groupe, 8 élèves / Hip-Hop : 2 groupes, 15 élèves

Participations en 2022-2023 :

- 26 Mars : Rencontres de Pontcharra, Coléo
- Le Gala de Danse du 11 juin 2023 à l'Espace Bergès : Spectacle de Danse « Émotions » avec les groupes de Marie Jossic, Noémie Fressoz et Charly Bellemin.
- 24 Juin : Festival "Carte Blanche" avec les Jazz avancé
- 1-2 juillet : Dance Lab avec Amandine Christin

En théâtre... : 2 profs, 7 groupes, 54 élèves

Les élèves et improvisateurs de théâtre ont présenté cette année :

- 25 - 28 Octobre 2022 : Stage Théâtre Alice, ECSB
- 28 Octobre 2022 : “De l’art de la parole” : restitution de stage
- 2-3-4 Décembre 2022 “Fourberies de Scapin (en escarpins)” - La Grange, ECSB
- 10 - 11 Décembre Stage Théâtre Impro + réalisation d’un Teaser avec Barbara Schmidt
- 14-15 Janvier : “Fourberies de Scapin (en escarpins)” - Salle Polyvalente de St Pancrasse
- 21-22 Janvier : Stage Clown - Salle Degueurce
- 28-29 Janvier : Stage Impro Ado (patricia)
- 1er Avril : Antik Music’Hall (Alice, Christine, Muriel)
- 3-4 Juin Stage Clown - Patricia
- 14 Juin : Théâtre Impro - Hors Pistes - La Grange
- 18 Juin : Théâtre Primaires, La Grange - ECSB
- 10 Juin : Participation au Gala FPR

En musique... : 92 élèves en instrument, 50 en pratique d’ensemble, 25 en percussions brésiliennes, 43 en formation musicale

Des représentations :

- 22 Octobre 2022 : Concert Brass Band ACCORDS – La Grange
- 11 novembre 2022 – Participation musicale à la commémoration de l’Armistice sur le Plateau des Petites Roches
- Vendredi 9 Décembre - “Concert de Noël”, ateliers de Musiques actuelles (Christine, Adélaïde, Muriel)
- 12 Mars 2023 : Audition de guitare classique et électrique (Loris/François)
- 25 Mars 2023 : Audition des classes de piano, “Des Touches et des Cordes” Violon.
- 1er Avril : Antik Music’Hall (Alice, Christine, Muriel)
- Du 10 au 14 Avril 2023 : Stage de Printemps avec Christine, Adélaïde, Muriel et concert le 14 Avril.
- 25 Avril 2023 : Audition de pianos & violons (Marine & Nathalie) « Des touches et des cordes »
- 29 Avril 2023 : Audition de la classe d’Accordéon “le rdv de la boîte à frissons”, Apolline
- 13 Mai 2023 : Battle Rock/Percu : Avec la MPA Vizille et le CMA Villard Bonnot. (Christine, Muriel)
- 10 Juin : Gala FPR “Chrono Concert”
- 1er juillet Fête du Magasin Général avec les ensembles du FPR.

Les prestations Ziriguïdoug sur la saison :

- 11 Novembre 2022 : Foire Saint Martin, Voiron
- 11 Décembre 2022 : Marché de Noël de Grenoble
- 25 Février 2023 : Carnaval de Moirans
- 13 Mai 2023 : Les femmes en Rose
- 4 Juin 2023 : Prestation pour ST, Espace Paul Jargot, Crolles
- 24 Juin 2023 : Feux de la Saint Jean, Saint Pancrasse
- 23 Septembre 2023 : Coupe Icare

Ci-dessous un aperçu de l'agenda 2022-23

Septembre	octobre	novembre	décembre	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet
Ziriguidoum Fête de l'Ado 27 sept Cortès			Théâtre Festivals de St Jean 7 Oct, 2022 La Grange Maison Pignatari				Atta Music-Hall 1er Avr 14870 18000 18000 Atta, Chré, Muriel		Ziriguidoum 18 et 19 4 Juin Djane Pignatari Cortès	Fête du Miquelin Général 1 et 2 Juin Branche FPR Maison Saint Bernard
Atta Music-Hall 7 Oct		Ziriguidoum Fête de l'Ado 11 novembre Maison	Atta Music-Hall 1 Oct 18000	Atta Music-Hall 12 Juin 2022 Maison Saint Jean		Audition Guitare 12 Mars 19h La Grange Loris François	Rencontre Danseuse Guitare 3 Avr 18000/18000 - Cortès - Muriel		Stage Clavier 14 Juin	Dance Lab 1er et 2 juillet Aurore Cortès Maison Roche
Fête de l'Ado 4 Oct 7 Oct 18h - 19h		Service 11 novembre Maison	Théâtre Festivals de St Jean 13 Oct 2022 La Grange Maison Pignatari	Théâtre Festivals de St Jean 13 Oct 2022 Maison Pignatari				Ziriguidoum Les Femmes en Rose 18 Juin Maison Cortès	Sala FPR Cortès Cortès 18 Juin 17h Maison Saint Jean	
			Théâtre Festivals de St Jean 13 Oct 2022 Maison Pignatari	Théâtre Festivals de St Jean 13 Oct 2022 Maison Pignatari			Stage De Figue 10 et 11 Avr Cortès, Ana Maria	Battle Rock Perou 13 Mai Espace Berghé Chréve Marie CMA, FPR, MTA	State Dance Espace 11 Juin Espace Berghé	Rencontres FPR 4 Juin
Ziriguidoum Coupé coupe 24 Sept Maison	Concert Stata Pignatari 22 Oct, 20h La Grange			Théâtre Festivals de St Jean 14 Janvier Maison Pignatari		Audition Des Joues et Des Cordes 28 Mars 17h La Grange Maison Pignatari	Concert Maison de Stata 14 Avr à 18h30 La Grange		Dance Lab 1er et 2 18 Juin 2022 Maison	
			Concert de Noël 8 Dec 18h30 La Grange Aléxis Miquelin Chré, Ana Maria	Théâtre Festivals de St Jean 15 Jan 2023 Maison Pignatari		Rencontres de Danse 28 Mars Cortès - Pignatari - Marie			Maison Pignatari 13 Juin	
Registre des ados 1er et 28 septembre	Stage Clavier 26 et 27 Oct Maison	Atta Music-Hall 22 Nov Maison Saint Jean		Stage Clavier 13 et 14 Jan 4 heures - Branchede Cortès Maison	Stage Clavier 13 et 14 Jan Maison Pignatari	Ziriguidoum Coupé coupe 23 Février Maison	Rencontre Danseuse Guitare 3 Avr 18000/18000 - Cortès - Muriel		Théâtre Festivals de St Jean 13 Oct 2022 Maison Pignatari	
	Stage Clavier 26 et 27 Oct Maison		Ziriguidoum Maison de l'Ado 11 Dec Cortès				Audition Acoustique Le rit de la table à Pignatari 28 Avr La Grange Appré		Festival Carte Blanche 24 Juin 18h30 Maison	
	Théâtre 28 et 29 Oct à 18h30 20 octobre Cortès			Stage Clavier 13 et 14 Jan Maison					Ziriguidoum Fête de la Carte Blanche 24 Juin 18h Maison Pignatari	
				Stage Clavier 13 et 14 Jan Maison					Rencontres FPR 18-20 Juin	

En résumé...

Merci aux élèves et professeurs pour tout ce qu'ils nous ont encore offert cette année 2022/2023.

Pour revivre ces grands moments vous trouverez une sélection de photos et vidéos des concerts, des pièces de Théâtre, des rencontres de Danse ..., tout cela sous le menu « Photos » du site, le tout classé par ordre chronologique. Et également sur la page Facebook de l'école et celle de la troupe Ziriguidoum.

Le foyer se distingue par le fait de « garder » les ados. Les profs ont des idées innovantes pour pérenniser l'intérêt des ados (cours d'ensembles, formule de cours regroupés sur des weekends au lieu des soirs de semaines...)

Communication/Inscriptions :

Depuis septembre 2013, toute la communication se fait via le site web <http://foyerpetitesroches.com> et l'adresse mail spécifique foyerpetitesroches@free.fr. Pour les informations ne concernant qu'une partie des élèves, la communication s'est faite par mail soit par le professeur soit par le membre référent du bureau collégial. Ainsi que la page Facebook de l'école : <https://www.facebook.com/FPRpartageonslaculture/>

Nous utilisons les outils d'inscription du logiciel AssoConnect (soutenu par la MAIF). Un gros gain sur la charge de travail même si la période suivant les inscriptions reste une lourde charge pour les bénévoles de l'équipe Collégiale : recrutement préalable des nouveaux professeurs, planification complexe, réservation des salles, organisation avec les professeurs, encaissement des adhésions/cotisations, comptabilité prévisionnelle.

On aimerait que des « grands » puissent se saisir de cette possibilité de « raconter, partager » des choses... Les profs peuvent aussi s'en saisir... Mais est-ce vraiment le bon média ? Aller plus vers Instagram ?

Point divers et intervention des adhérents présents :

- *La salle des Ayes sort de l'espace culturel, la convention avec le FPR a été revue (avenant).*
- *Nous continuons à communiquer autour du fait que le FPR, son projet, son énergie et même son argent... sont vraiment à l'origine de l'existence de l'Espace Culturel... Que c'est bien au service de tous, mais le FPR reste et doit rester un acteur majeur dans le projet. Le projet n'était pas la construction d'un bâtiment, mais bien le projet culturel du Plateau qui en découle...*
- *Anne DUFFOUR souligne le travail colossal des bénévoles de la collégiale. Si ce volume horaire devait être facturé il serait énorme. Audrey GARDIOL nous incite à quantifier ses heures au réel.*
- *Céline fait remarquer que les tarifs n'ont augmenté que de 2%, et que cela ne nous a pas permis d'augmenter le salaire des profs qui mérite pourtant d'être revalorisé.*

Le Bilan Moral est approuvé à l'unanimité des présents et des pouvoirs.

2. **Le Bilan Financier présenté en séance**

Voir documents en annexe.

Investissement matériel : environ 1707 €

Qui se répartissent entre :

- matériel musique scène (câbles, micro..), enceinte bluetooth
- achat instrument : piano.
- stockage : malles pour costumes

Subventions

- Subvention de fonctionnement de 6000€ du Département de l'Isère
- Subvention de fonctionnement de 2161€ de la commune
- Subvention de 2000€ au projet ""de l'imprévu au jeu d'acteur" de P. Wagnon

CCAS

3839€ d'aides CCAS aux inscriptions sur les activités sont versées par la commune, concernant 30 enfants (22 familles).

Mise à disposition de locaux

La commune met à disposition les locaux de l'Espace Culture Saint Benoît ce qui inclut les charges de ménage, de chauffage et d'entretien du bâtiment. Cette mise à disposition est formalisée dans une convention qui nous lie pour les 50 prochaines années suite à un apport de 100 000€ dans le projet par le FPR (issu de la vente de terrains).

Tarifs

Pour l'année 2022/2023

- l'adhésion à l'association reste inchangée (35€ par famille)
- Les tarifs des cours individuels et collectifs ont été augmentés de 2% en regard de ceux de l'année 2021/2022. Cette augmentation est conjoncturelle dans le contexte économique actuel afin d'absorber la hausse des frais de déplacements et de mieux rémunérer les professeurs.

En 2021/2022 les tarifs des cours individuels et collectifs étaient restés inchangés

En 2020/2021 les tarifs des cours individuels et collectifs étaient restés inchangés.

En 2019/2020 les tarifs des cours individuels et collectifs avaient été légèrement revus.

En 2018/2019 les tarifs des cours individuels et collectifs étaient restés inchangés

En 2017/2018 et en 2016/2017 une légère augmentation des tarifs des activités proposées avait été faite.

Ces tarifs avaient été sensiblement maintenus depuis septembre 2012. Nous avons jusqu'alors attaché une grande importance à cette stabilité avec une grande attention à l'équilibre financier de l'association (voir les comptes rendus d'AG sur ce site).

Ces décisions avaient été prises afin d'assurer la pérennité de l'association, c'est à dire l'équilibre de la comptabilité du FPR en conservant cependant des tarifs accessibles pour les familles. En voici les raisons et le contexte :

- Face aux politiques nationales, territoriales et les restrictions locales actuelles, nous espérons compter de nouveau dès 2022 sur les subventions financières de fonctionnement des collectivités qui soutenaient jusqu'en 2015 notre tissu associatif culturel du plateau des Petites Roches. En particulier une subvention de fonctionnement du Département de l'Isère.
- Face à notre taille (plus de 18 professeurs salariés), et la complexité administrative grandissante, nous avons professionnalisé la gestion de notre association avec le support d'un organisme délégataire de l'Urssaf dans le domaine associatif. C'est un gage de qualité de bonne gestion, mais qui a un prix.
- Nous devons envisager des frais de location de locaux (pour les spectacles) lorsque nous avons besoin d'une grande scène, pas ce type d'infrastructure sur le Plateau des Petites Roches
- Nous envisageons des heures de coordinations en vue de remplir les objectifs du projet d'établissement de l'école : apprentissage de la musique, de la danse et du théâtre en favorisant les pratiques d'ensemble et projets transdisciplinaires.

Nous avons travaillé depuis 2019, avec la nouvelle donnée qui est l'installation de l'école sur le site de l'Espace Culturel St Benoît depuis la rentrée 2020, sur la possibilité de réduire ces tarifs pour s'aligner sur les autres structures culturelles de la vallée du Grésivaudan. Pour y parvenir, notre objectif est, à l'image de ces dernières, d'être de nouveau soutenu avec des subventions publiques financières et non plus matérielles (jusqu'à 2020 sous forme de prêt de salles). Un travail sur ce sujet a abouti en juillet 2022 avec une subvention annuelle de fonctionnement de 3000€ accordée par la Commune au Conseil Municipal du 07 juillet 2022. C'était la condition de départ qui va nous permettre à présent de demander au Département de l'Isère une subvention de fonctionnement pérenne et conséquente sur la base du Projet d'établissement du FPR.

Le Bilan Financier présenté en séance est approuvé à la majorité des présents et des pouvoirs.

3. **Année 2023-2024**

Projets pour 2023-2024

Les professeurs :

Muriel Burtz	Formation Musicale (2 groupes), ensemble (5 groupes), Marimba
Christine Fradin	Professeur de piano, batterie, percussions brésiliennes (2 groupes), formation musicale (1 groupe) et ensemble (2 groupes + 1 adultes)
Jordan Guyon	Professeur de batterie, Atelier Marching Band
Marine Brenneur	Professeur de piano
Nathalie Ramirez	Professeurs de violon
Adélaïde Berthelot	Professeur de flûte traversière et FM (1 groupe)
François Scotto di Perta	Professeur de guitare
Daniel De Coudenhove	Technique vocale et Choeur adulte
Vincent Makaroff	Professeur de Guitare électrique et basse
Cécile Vareille	Jardin musical, Guitare d'accompagnement
Noé Lopez	Musique assistée par ordinateur
Marie Jossic	Professeur de danse modern'jazz (11 groupes)
Noémie Fresso	Professeur de danse modern'jazz et classique (1 groupes adulte jazz + 1 cours classique enfant + 1 cours Horton + 1 groupe Street Jazz)
Estelle Beck	Remplace jusqu'au 31 Décembre 2023 Noémie Fresso
Luka Slodecki	Professeur de danse hip-hop (3 groupes)
Alice Maurel	Professeur de théâtre (2 groupes + Stage Toussaint) et Professeur de chant
Xavier Contucci	Professeur de théâtre : Primaires CE - CM

Christelle Konarski Comptabilité

Soit un effectif de 17 collaborateurs « actifs » : 13 professeurs salariés, 3 intervenants et 1 comptable

Le nombre d'inscrits pour l'année 2023/2024 est actuellement de 268 élèves pour 183 familles adhérentes.

Certains élèves participant à plusieurs cours, **le nombre total d'élèves « dans les cours » est de 395.**

Soit une légère augmentation (4%) du nombre d'inscrits par rapport à l'an passé.

Pour un volume annuel horaire de 2920h de cours sur 30 semaines (hors heures supplémentaires de spectacles, réunions...)

- 85 en musique (cours individuels)
- 6 en éveil musical + 12 en Jardin Musical (Maternelle)
- 64 en pratique d'ensemble
- 31 en FM + 4 MAO
- 32 en percussion brésilienne
-
- 95 + 12 adultes en danse jazz
- 4 en danse Horton
- 5 en danse classique
- 33 en hip hop
- 17 en théâtre + 11 en stage toussaint

Liste des activités



Rentrée 2023-2024
Modalités d'inscription et parcours de progression

Enseignement artistique				Pratique amateur	
<ul style="list-style-type: none"> Parcours de progression en 2 cycles d'un ou plusieurs enseignements artistiques Développement de la pratique pluridisciplinaire Accompagnement constant vers la pratique amateur Sur la base de cours individualisés ou sous forme d'ateliers en week-end Auditions, concerts, gala, concours, spectacles FPR (2 à 5 par an) 				<ul style="list-style-type: none"> Intégration (ou création) d'une des compagnies et groupes amateurs Pratique encadrée par un professionnel (fréquemment) selon le programme Prévoir autonome avec accès aux locaux de l'Éspace Culturel Saint Bernard Création de spectacles diffusés par le Pôle Culturel et au-delà Ouverture culturelle - Tarifs préférentiels pour spectacles et participation à des stages avec 300 euros/élève 	
Découvrir	S'initier	Apprendre	Progresser	Les compagnies & groupes	
L'intégration d'une troupe, groupe ou compagnie se fait sur accord du professeur encadrant pour assurer le maintien du niveau de pratique et l'effectif artistique					
Musique	<ul style="list-style-type: none"> Jardin (4-6 ans) Eveil FM (5-7 ans) 	<ul style="list-style-type: none"> Formation musicale studio Instrument 30' + FM (7-8 ans) 	<ul style="list-style-type: none"> Instrument ou Chant 30' ou 45' + MAO Instrument ou Chant 30' ou 45' + Pratique d'ensemble* 	A la carte (18 ans et +)	Ziriguidoum Clé Percussions Brésilienne Pratique encadrée hebdo 2h
*Ensemble : Musique actuelle, Percu Brésilienne, Ensemble Acoustique					
Danse	<ul style="list-style-type: none"> Eveil Danse 5h 	<ul style="list-style-type: none"> Élémentaire Jazz 1h 15 Élémentaire Classique 1h Hip-Hop CM 1h30 	<ul style="list-style-type: none"> Intermédiaire Jazz 1h30 Hip-Hop Collège 1h30 	<ul style="list-style-type: none"> Avancée Jazz 1h30 Adultes Jazz 1h30 Adultes Horton 1 sam / mois Hip-Hop Lycée 1h30 Hip-Hop Encadrement encadré 	Choressence Compagnie de chorégraphes et danseurs Jazz Ateliers chorégraphiques Préparation aux concours Participation à des concours
Théâtre	<ul style="list-style-type: none"> Exploration Jeu théâtral CP / CE 1h30 Exploration Jeu théâtral CM1 / CM2 1h30 Stage Théâtre Chant CE2/CM (1h30) (week-end) 	<ul style="list-style-type: none"> Stage Théâtre Chant 5^{ème} 5^{ème} (1h30) (week-end) Stages Théâtre Collège-Lycée (stage week-end) 	<ul style="list-style-type: none"> Stages Théâtre Collège-Lycée (stage week-end) 	Les Hauts Perchés Compagnie de théâtre amateur Adulte Pratique encadrée et mise en scène - 2h 3 représentations max / an	



Voici un aperçu sous forme de tableau, de l'ensemble des activités proposées cette année 2023-2024 au FPR.



Rentrée 2023-2024
Liste des activités

Musique	Danse	Théâtre
<p>Instruments</p> <p>Piano Guitare classique Guitare électrique Guitare d'accompagnement Batterie Accordéon Clarinette Saxophone Violon Flûte traversière Basse Marimba Chant Trompette</p> <p>Formation Musicale</p> <p>Jardin Musical (4 à 5 ans) Eveil FM (5 à 7 ans) Formation Musicale FM (à partir de 8 ans) FM Spécifique Batterie (à partir de 8 ans) FM Avancée (à partir du collège ou entrée conservatoire) FM Adulte Initiation Écoute musique classique (3 semaines 3h)</p> <p>Pratique d'ensemble (à partir Collège)</p> <p>Percussions Brésilienne (Batucada) Ensembles Musiques Actuelles Ensemble Acoustique - Petit orchestre Atelier d'Impro Jazz Musiques act (Ados et Adultes) Musique Assistée par Ordinateur MAO</p> <p>Pratique amateur</p> <p>Percussions Brésilienne / Ziriguidoum Ensembles Musiques Actuelles (Adultes)</p>	<p>Jazz</p> <p>Eveil - élémentaire - Intermédiaire - avancés - adultes</p> <p>Hip-hop</p> <p>Enfant - Ado Stages adultes Entraînement encadré</p> <p>Classique</p> <p>Élémentaire Adulte</p> <p>Horton</p> <p>Adulte (1 samedi / mois)</p> <p>Pratique amateur</p> <p>Choressence : ateliers chorégraphiques, préparation aux concours...</p> <p>Colo Musique Réservez votre première semaine des vacances de Pâques</p>	<p>Primaire</p> <p>CP / CE1 / CE2 - Exploration du jeu théâtral (hebdo) CM1 / CM2 - Exploration du jeu théâtral (hebdo)</p> <p>CE1 à CM2 - Stage Théâtre Chant (vacances hussard 1ère semaine)</p> <p>Ado</p> <p>6^{ème} 5^{ème} - Stage Théâtre Chant (vacances hussard 1ère semaine)</p> <p>Collège Lycée - Stage Ado (pendant les WS)</p> <p>Pratique amateur</p> <p>Les Hauts perchés - troupe théâtre Adultes (hebdo)</p>

Aperçu des plannings des cours...

Ci-dessous les plannings des cours (dans chaque salle) pour cette saison 2023-24

Planning salles FPR 23- 24

salle 1						
h	Lundi	Mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h						
16h						
17h						
18h						
19h						
20h						
21h						
22h						

salle 2						
h	Lundi	Mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h						
16h						
17h						
18h						
19h						
20h						
21h						
22h						



salle 3						
h	Lundi	Mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h						
16h						
17h						
18h						
19h						
20h						
21h						
22h						

salle piano/batterie						
h	Lundi	Mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h						
16h						
17h						
18h						
19h						
20h						
21h						
22h						

studio danse						
h	Lundi	Mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h						
16h						
17h						
18h						
19h						
20h						
21h						
22h						

Choirs						
h	Lundi	Mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h						
16h						
17h						
18h						
19h						
20h						
21h						
22h						

Cantile Didier						
h	Lundi	Mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
10h						
11h						
12h						
13h						
14h						
15h						
16h						
17h						
18h						
19h						
20h						
21h						
22h						



Au sujet des cours...

Les cours de l'école au sein de l'Espace Culturel St Benoit
 Votre école poursuit pour 2023/2024 ses cours et activités dès le 25 sept 2023 au sein de l'**Espace Culturel St Benoit**. Dans les salles : 4 salles pour les cours de musique dont une salle pré-équipée pour les ensembles avec un studio d'enregistrement, une magnifique salle de danse parquetée, et une salle pour le Théâtre (en travaux

actuellement). Sans oublier la salle de spectacles « La Grange » également utilisée pour les grands ensembles. La salle Camille DIDIER (partagée avec le TRUC café associatif et la Librairie)
Le Foyer souhaite continuer à orienter au maximum la pédagogie vers la pratique collective.

Son but est également de favoriser des réunions pédagogiques régulières avec tous les professeurs en y invitant des membres de la collégiale pour créer une dynamique de groupe et accompagner l'émergence de projets transversaux.

L'agenda 2023-24 :

Ci-dessous un aperçu de l'agenda 2023-24

Septembre	octobre	novembre	decembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
				Ziriguidoum 6 Janvier Vieux de la matie FPR	Stage Dance 2 Janvier Marie				Stage Dance 1er Juin Marie
Collégiale 5 Sept.		Collégiale 7 Nov.	Concert Noël ven 8 Dec. 19h La Grange Ateliers Musique + Théâtre (Christine/Muriel/Léa/Adèle)		Concours Des Océanes Danse 4 Février Marie		Stage Dance 6 - 7 Avril Marie	Stage Dance 4 - 5 Mai Marie	Audition Piano 1er Juin Marne
permanences inscriptions 6-8-9 septembre	Collégiale 10 Oct.	Réunion Pédagogique 10 Novembre	Marché de Noël Sam 9 décembre Bellez enfants + danseur Saint Hilaire	Stage Dance 13 Janvier Marie			Rencontres de Ponlobarra Danse 7 Avril Marie	service 8 mai Muriel	Projet Coopte Juin Christine/Muriel
Forum des associations 10 sept.	Collégiale 24 Oct.		Stage Dance 9 - 10 Décembre Marie				"Guit...de" Théâtre Ann. Adèle Dim. 7 Juin 18h30-19h30-19h30 Adèle		Stage Dance 8 Juin Marie
	Stage Tobalain 21 - 25 Octobre Marie Adèle	service 11 Novembre Muriel	Audition Piano/violon Noël Dim 10 Dec. (Marne/Nathalie)	PIXEL-ARAGON Sam 20 Janvier Piano/Musiques actu Christine - Muriel		Stage Dance 16-17 Mars Marie		Carte Blanche Colette Prieux Danse Marie	
Ziriguidoum 23 septembre couple Adèle			Ziriguidoum Decembre marché de Noël Grenoble	Stage Dance 20-21 Janvier Marie	Ziriguidoum Février carnaval Morans	Stage Dance 23 - 24 Mars Marie	STAGE PRINTEMPS FPR 14 au 19 avril (Christ. Muriel Adèle)		GALA FPR ven 13 Juin 24 Espace Bergès
Coupe loare 22-23-24 sept Bénévoles FPR	Théâtre "Histoire de France" 25 Octobre 17h30 Adèle	Stage Dance 18-19 Novembre Marie	La Tempête 16 oct. 20h30 La Grange espace Haut perché Adèle	La Tempête Sam 20 sept. 20h30 St Pierre Théâtre Haut perché Adèle		Ziriguidoum Sam. 23 Mars Février et Mars 2024 Croixes		Stage Dance 25 - 26 Mai Marie	GALA DANSE dim 16 Juin 24 Espace Bergès
Reprise des cours samedi 25 septembre		Assemblée Générale 21 Nov.	La Tempête 17 oct. 17h30 La Grange espace Haut perché Adèle	La Tempête Dim 23 Jan. 17h30 St Pierre Théâtre Haut perché Adèle		Concert Rectifiction Stage 20 avril 14h La Grange (Christ. Muriel, Adèle)		Triptych Chorégraphique Roman Danse Marie	Ziriguidoum Juin Vieux de la St Jean FPR
				Stage Dance 27 Janvier Marie					Pré - inscriptions

Cette année : à noter !

Nouveaux professeurs :

- Daniel de Coudenhove - Cécile Vareille - Vincent Makaroff (musique)
- Luka Slodecki (hip hop)
- Xavier Contucci (théâtre primaire)
- Noé Lopez (Musique assisté par ordinateur)

Fermeture de 3 classes musique : Saxophone - Harpe - Accordéon

Nouveaux ateliers :

- Jardin Musical pour les maternelles, Marching band, 1 groupe de plus en Musiques actuelles, guitare accompagnement, chœur adulte

Projet PIXEL : partenariat avec CMA et ED2R et ESPACE ARAGON pour une soirée musique et jeux vidéos le 20 Janvier 2024 (classe de piano et ateliers musique actu) .

Projet COCOTTE : partenariat avec LA BELLE ELECTRIQUE : composition et création d'un titre musical, d'un clip et Concert avec Pierre SHAEFFLER auteur compositeur interprète du groupe Cocotte pour juin 2024. Il est à noter que les profs du FPR s'investissent bénévolement dans ce projet.

« **Techniciens du spectacle** » : Souhait de former les élèves du FPR à la technique du Spectacle, ouvert à tous les bénévoles adhérents du FPR. Lors du concert de Noël des groupes de musique actuelle, des élèves sont mobilisés sur ce poste. Un ancien élève de théâtre du FPR, c'est professionnalisé dans ce domaine après s'être perfectionné plusieurs années lors des spectacles du FPR.

Et toujours :

Muriel BURTZ et Christine FRADIN animent 8 cours de **pratique d'ensemble** à partir du collège dont 1 groupe adulte.

La pratique d'ensemble adultes MEA sans professeur reste ouverte.

Percussions brésiliennes adultes : Ziriguïdoum (confirmé/semi-professionnel avec prestations et « cachets ») Le FPR soutient toujours ses **troupes et compagnies amateurs** « Ziriguïdoum », « Choressence », « Haut Perchés ».

Cette année encore, les adultes et les grands ados (ce qui est à noter !) sont inscrits dans de nombreuses activités : théâtre, danse, percussions brésiliennes, piano, guitare, basse...

Au sujet des événements et spectacles....

Des auditions : 3 ou 4 dans l'année en plus de la fête de fin d'année, chacune conduite et organisée par les professeurs concernés.

La Collégiale a réservé l'espace Bergès à Lancey (Villard-Bonnot) pour le samedi 15 et dimanche 16 juin 2024. Cette salle d'une capacité de 600 spectateurs pourra accueillir le gala de danse et un spectacle transversal et pluridisciplinaire réunissant tous les profs et leurs élèves.

Les spectacles (musique/théâtre) de décembre, mai et juin 2024 s'appuieront sur l'Espace culturel St Benoit dans la salle de spectacle « La Grange » et la scène extérieure et le parc.

Communication : dans la même idée que celle d'améliorer la logistique au niveau de la technique quand a lieu un spectacle, il semblerait judicieux d'avoir sous la main un ou deux professionnels pour faire des photos pour tous les spectacles et auditions.

Evènements / agenda prévisionnel :

- **Représentation théâtre, Les Hauts Perchés, "La Tempête de Shakespeare"** : les 16, 17 Décembre 2023 à La Grange, les 20,21 janvier 2024 à St Pancrasse (pour préserver un accès à la culture sur l'ensemble de la commune), et le 27 janvier 2024 à Domaine (Au profit de l'association Au nom d'Anna)
- **Concert de Noël (Gropes de musique actuelle) vendredi 8 décembre 2023, à la Grange.**
- **Marché de Noël du Plateau, le 9 décembre: Participation danseuses et Zirigécole**
- **Stage/atelier, rencontres, concours** (proposition de Marie JOSSIC) : participation au concours de Océanes, rencontres de Pontcharra. Les autres sorties sont à planifier ...

- **Sorties théâtre avec les ados et les adultes**, planifiées par Alice MAUREL sur l'année.
- **Les représentations de théâtre des enfants et ados sont à prévoir sur plusieurs Week-ends en mai et juin 2024**
- **Projet Stage Musique** pendant la première semaine des vacances de Pâques
- **Spectacle musical de fin d'année : samedi 15 juin 2024** – à l'Espace Bergès - Avec les musiciens, danseurs et comédiens du FPR.
- **Gala de danse : dimanche 16 juin 2024** – à l'Espace Bergès.
- **Prestations pour Ziriguïdougoum.**
- **Participation aux commémorations organisées par la Commune PLATEAU DES PETITES ROCHES**
- **Participation à la Fête de la musique de juin 2024** – Il est demandé au FPR de prendre le relais de l'association St Bé en fête. Vu la proximité de date avec le concert et gala de fin d'année, il ne nous semble pas possible de prendre en charge l'organisation de cet événement. Mais la collégiale est évidemment disposée à réfléchir à une aide pour le volet technique et une participation des musiciens de l'école à cet événement s'il a lieu.
- **Participation à la Foire de St Bernard** en août 2024
- **Projet d'intervention + constitution d'un groupe musique/chant au sein des écoles municipales** (des contacts à reprendre avec l'école élémentaire de St Hilaire... Voir ce qui est possible avec l'école de St Pancrasse et l'école maternelle...)
- **Partenariat à construire**, avec les artistes programmés dans la salle La Grange, en lien avec les écoles...

Investissement envisagé sur le matériel pédagogique en 2023/2024

Accordage piano

Projet lumières et Ziriguïdougoum

Divers entretiens et renouvellement

Caisson de basse

Investissements nécessaires en matériel pédagogique.

=> Equipement : matériel vieillissant à entretenir, ampli guitare scène... Suivant les besoins pédagogiques des professeurs en concertation avec la Collégiale.

Historique : rappel sur les locaux pour notre école au sein de l'Espace Culturel St Benoît :

Rappel : Le FPR s'est porté candidat pour un projet autour du site St Benoît. Pour y créer un Pôle Culturel et s'y inscrire afin d'y localiser toutes ses activités.

Les élus de St Bernard du Touvet ont retenu positivement le projet en 2017, le projet s'est poursuivi avec les élus de la commune nouvelle PLATEAU DES PETITES ROCHES et nous y travaillons avec eux depuis 2017. Le projet architectural s'est fait en concertation avec la Commune et en complémentarité et cohérence avec le projet du collectif Magasin Général qui occupe le rez-de-chaussée de la maison St Benoît.

La phase de construction s'est achevée avec la réception définitive du bâtiment le 16 septembre 2020,

L'école a déménagé et s'est installée le 21 septembre 2020 dans les 4 salles et le studio de musique, la salle de Danse et la salle des Ayes pour les ateliers de Théâtre.

Le FPR fournit un apport sous forme de contribution à la commune pour asseoir et pérenniser le lien du FPR à ces locaux qui resteront communaux.

C'est dans cette optique que la vente du terrain du FPR a été votée à 95% par les adhérents le 30 janvier 2018. Un premier lot a été vendu en 2018 et concrétisé devant notaire en 2019, la vente du second lot a été réalisée en septembre 2021. Un dernier lot est actuellement en vente en ce moment, compromis de vente engagé en signature prévue en Février ou Mars 2023.

Une convention d'utilisation a été signée en février 2020 avec la Commune pour asseoir la présence du FPR au sein de l'espace culturel sur 50 ans et garantir la priorité d'utilisation des locaux dédiés à l'école.

L'espace culturel à proprement parler reste évidemment un espace communal.

Le projet architectural intègre les besoins du Foyer dès le départ, grâce à un travail conjoint sur le cahier des charges.

Le Foyer y a une part conséquente, prioritaire sur le planning que l'école remet en septembre (comme défini dans la convention) mais en aucun cas exclusive. Le FPR restera cependant le seul acteur sur l'éducation artistique.

Certains matériels du Foyer seront mutualisés avec les autres utilisateurs, sur leur demande et accord du FPR. Le Foyer est impliqué dans le comité de pilotage de l'Espace Culturel Saint Benoît.

Projet d'établissement pour notre école :

L'équipe Collégiale du FPR devra poursuivre le travail sur le projet d'établissement, document majeur pour nous structurer, et aller dans le sens du projet St Benoît.

Ce projet a pour objectif de nous permettre de répondre au mieux non seulement aux besoins du territoire mais également aux enjeux de l'éducation artistique et culturelle au service des adhérents du FPR. C'est pourquoi nous avons souhaité l'élaborer sur le mode de la concertation avec les professeurs ainsi qu'avec les élus.

RAPPEL : ORIENTATION ET PROGRAMME D'ACTIONS SUR LES AXES DE DÉVELOPPEMENT

Le territoire

- Développer des projets et des événements festifs et fédérateurs dans l'espace public.
- Lever les freins de l'accès à la pratique artistique pour tous (coût).

L'offre pluridisciplinaire Musiques, Théâtres et Danses

- Objectif : rendre cohérente la présence au sein d'un même établissement des trois spécialités artistiques.
- Soutenir l'ouverture à de nouvelles disciplines et leur décloisonnement au sein du FPR

Généraliser la prise en compte de l'éducation artistique et culturelle

- Développer les actions d'éducation artistique et culturelle et les interventions « hors les murs » du FPR

Être un acteur majeur de l'Espace Culturel St Benoît

- Notre orientation dans les années à venir sera d'amplifier la diversification et la complémentarité culturelle ainsi que d'ancrer le pôle culturel dans le territoire.

Plan de développement des professeurs

- Accompagner nos professeurs dans le développement de leurs compétences pour répondre au projet éducatif

Pour rappel jusqu'alors l'école est portée par une équipe bénévole. Leurs heures sont à compter pour estimer la charge de travail énorme pour gérer cette grosse école pluridisciplinaire.

Divers sujets...

- Le site Internet outil central de communication sur lequel vous trouverez l'actualité du Foyer, le planning des cours et toutes les informations concernant les auditions, évènements, spectacles.... Seront aussi indiquées sur ce site les absences des professeurs : <http://foyerpetitesroches.com>
- Une seule adresse pour contacter le Foyer : foyerpetitesroches@free.fr
- Ainsi que la page Facebook de l'école : <https://www.facebook.com/FPRpartageonslaculture/>
- Nous utilisons comme outil d'inscription et base de données AssoConnect.
- **Externalisation des paies** : Face à notre taille (plus de 13 salariés), la complexité administrative grandissante, la charge de travail et le risque législatif pris que représente la gestion des salariés (contrats, paie, déclaration aux organismes), nous avons depuis 2017 professionnalisé la gestion de notre association avec le support de PSA, un organisme comptable expert dans le domaine associatif. Cela a un coût conséquent de 17€ par fiche de paie par mois.
- **Réactualisation de la grille de rémunérations** : on doit s'aligner sur la nouvelle réglementation : Impact conséquent à calculer, à suivre prochainement. Selon l'impact décisions à prendre par la Collégiale pour assurer l'équilibre des comptes.
- **Direction pédagogique** portée par Muriel Burtz. Une réflexion est en cours pour optimiser les 120h allouée en lien avec la subvention de fonctionnement du Département. Peut-être que Christine Fradin sera sollicitée pour partager cette charge de travail.
- **Parc d'instruments et de matériel** : au vu de l'importance actuelle de ce parc et de l'impact sur les cours et activités en cas de dysfonctionnement, il faut prévoir un budget et penser à lisser chaque année son entretien et son renouvellement.
- Il faut également revoir régulièrement notre contrat d'**assurance** en fonction des salles et de la valeur du parc du matériel pédagogique. Un réajustement de l'assurance a été fait.
- **CCAS** : la commune pratique actuellement des accompagnements pour les enfants, sous condition de ressource. Les aides peuvent aller jusqu'à 150€ par enfant.
- Le Foyer veut à tout prix favoriser **une dynamique de « projets » dans lesquels les professeurs s'investissent**, c'est un choix qui a un coût (heures supplémentaires), mais qui est très porteur pour les élèves et la qualité des enseignements. Les projets hors sol et sans investissement d'un ou de plusieurs professeurs ne sont pas soutenus par la collégiale.

4. **Le Budget Prévisionnel est présenté en séance**

Voir document sur demande.

5. **Echanges avec l'aimable assemblée**

17

Anne DUFOUR :

Questionne pour remettre à l'ordre du jour l'idée du minibus partagé par plusieurs associations : pour assurer notamment les déplacements des élèves.

Des adhérents habitants de St Pancrasse non présent à l'AG ont pu soulever la question de l'éloignement géographique.

6. **Renouvellement Collégiale**

Souhaitent démissionner : Cécile Vareille, Aurélie Allegrini

Nous les remercions chaleureusement pour leurs investissements au sein de la Collégiale.

Sont candidats de la précédente Collégiale : Sophie Berranger, Ann Herteleer, Isabelle Cabut, Carole Bienvenu, Céline Foucault, Muriel Burtz, Olivier Flambard, Monique Chanceaux, Xavier Contucci

Soit 9 membres de l'ancienne Collégiale.

Nouvelles candidatures : Carine Petit, Titouan Chatain

Sont élus à l'unanimité la collégiale 2023-2024 : 11 membres

Du fait des statuts de la collégiale, l'ensemble des membres sont co-présidents de l'association et assument l'intégralité des pouvoirs. Ces 11 membres sont :

Carole Bienvenu : co-présidente,
Sophie Berranger : co-présidente,
Muriel Burtz : co-présidente,
Isabelle Cabut : co-présidente,
Monique Chanceaux : co-présidente,
Xavier Contucci : co-président,
Olivier Flambard : co-président,
Céline Foucault : co-présidente,
Ann Herteleer : co-présidente,
Carine Petit : co-présidente
Titouan Chatain : co-président

Compte Rendu de l'assemblée Générale, approuvé, par les membres de la collégiale 2022/2023, le 21 novembre 2023,